

# ATELIERS ET COURS 2024-2025

## ADULTES

### Cours individuels ou micro-collectifs



pour fixer le créneau du cours avec le professeur

INSTRUMENT OU DISCIPLINE	PROFESSEUR	LIEUX	JOUR DE COURS	TELEPHONE
Basse électrique	Jean Thévin	Dieulefit	A voir avec le prof	07 82 06 68 44
Batterie	Olivier Chambonnière	Dieulefit	Mercredi	06 82 23 52 19
Batterie	Éric Tialet	Dieulefit	Mardi - Mercredi	06 83 16 52 90
Chant tout style	Didier Alix	Dieulefit, La Bégude	A voir avec le prof	06 64 09 93 08
Chant Lyrique	Hugo Florez	Dieulefit	A voir avec le prof	07 68 98 67 19
Clarinette	Jean Thévin	Dieulefit	A voir avec le prof	07 82 06 68 44
Création, composition, MAO	Benoît Black	Dieulefit et La Bégude	A voir avec le prof	06 25 27 12 97
Flûte traversière	Aurélie Griffon	Dieulefit	A voir avec le prof	06 95 32 69 77
Guitare et Guitare électrique	Didier Alix	Dieulefit et La Bégude	A voir avec le prof	06 64 09 93 08
Guitare	Sonia Arbouche	Bourdeaux	Mercredi	06 08 14 90 15
Piano	Claire Cellier	Bourdeaux, Dieulefit, La Bégude	Mercredi et jeudi	06 64 68 37 30
Piano	Éric Legaud	Dieulefit	Mardi et mercredi	07 87 00 23 07
Piano musiques actuelles	Jean Thévin	Dieulefit	A voir avec le prof	07 82 06 68 44
Saxophone	Benoit Black	Dieulefit, La Bégude	A voir avec le prof	06 25 27 12 97
Trombone, tuba, trompette	Jean Thévin	Dieulefit	A voir avec le prof	07 82 06 68 44
Ukulélé	Sonia Arbouche	Bourdeaux	Mercredi	06 08 14 90 15
Ukulélé (initiation)	Mary-Laure Ollier	Dieulefit	Voir avec le prof	06 72 10 96 25
Viole de gambe	Sonia Arbouche	Dieulefit, Bourdeaux	A voir avec le prof	06 08 14 90 15
Violon et alto	Laurence Girard	Dieulefit	Mardi, mercredi, jeudi	09 79 10 61 74
Violon	Séverine Heiremans	La Bégude	Lundi	06 28 41 70 13
Violoncelle	Solveig Gernert	Dieulefit	Lundi et vendredi	06 01 88 20 01
FM : Harmonie (carte 5H)	Didier Alix	Dieulefit, La Bégude	A voir avec le prof	06 64 09 93 08
FM : Rythme (carte 5H)	Séverine Heiremans	Dieulefit, La Bégude	A voir avec le prof	06 28 41 70 13
FM : Solfège (carte 5H)	Jean Thévin	Dieulefit	A voir avec le prof	07 82 06 68 44

### Ateliers de technique et de formation musicale

<p><b>NEW</b> <b>ATELIER RYTHME « KONOKOL »</b></p> <p>Travail des débits et leurs subdivisions (noire, croche, double-croche...), des accents et des polyrythmies par une approche corporelle et vocale. Minimum 4 inscrits. Ouvert tous niveaux. Ados-Adultes.</p>	<p><b>Tarif C</b> 1h Bimensuel</p>	<p><b>Mardi</b> 20h-21h</p>	<p>Éric Tialet</p>
<p><b>NEW</b> <b>ATELIER RYTHME « CERCLE DE PERCUSSIONS » - BOURDEAUX</b></p> <p>Explorer le rythme à travers le corps et les instruments en groupe. Se faire confiance, écouter l'autre et prendre sa place dans le jeu musical. Découvrir des sonorités d'ici et d'ailleurs dans la joie et la bonne humeur.</p>	<p><b>Tarif B</b> 1h Hebdomadaire</p>	<p><b>Mercredi</b> <b>Bourdeaux</b> 18h30 ou 19h30</p>	<p>Sonia Arbouche</p>
<p><b>NEW</b> <b>ATELIER « LA BOITE À OUTILS »</b></p> <p>Ouvert aux instrumentistes et chanteurs, cet atelier propose des exercices techniques (gammes diverses, arpèges d'accords, développement de l'oreille...) et l'apport d'éléments théoriques en harmonie. Objectif : enrichir son vocabulaire musical et technique. Chaque séance se clôturera par un moment d'improvisation en lien avec le contenu du cours.</p>	<p><b>Tarif B</b> 1h Hebdomadaire</p>	<p><b>Mardi</b> 20h</p>	<p>Didier Alix</p>
<p><b>IMPROVISON !</b></p> <p>Atelier mensuel dédié à l'improvisation : quel que soit l'instrument, le niveau et l'esthétique. Encadré en alternance par plusieurs professeurs qui feront découvrir des approches différentes de l'improvisation. Atelier sans inscription - ouvert à tous.</p>	<p><b>10€ la séance</b> Mensuel</p>	<p><b>Samedi</b> 10h30-12h</p>	<p>Multi- profs</p>

# Ateliers de pratiques collectives

## Pour jouer ou chanter ensemble

<b>CHORALE ADULTE</b> Un ensemble vocal pour le plaisir de chanter ensemble de belles mélodies. Le répertoire proposé sera varié, traditionnel, classique et pop. Pas nécessaire de savoir lire la musique, des supports audios peuvent être proposés, le travail personnel est toutefois indispensable au bon fonctionnement du groupe.	<b>Tarif C</b> 2H Hebdomadaire	<b>Lundi</b> 19h30	Didier Alix
<b>NEW CHANTS DU MONDE - BOURDEAUX</b> Moment convivial pour chanter en français et dans des langues différentes. Découvrir la joie de rejoindre un ensemble vocal autour des chants du monde entier. Ouvert Ados-Adultes.	<b>Tarif B</b> 1h Hebdomadaire	<b>Mercredi</b> <b>Bourdeaux</b> 18h30 ou 19h30	Sonia Arbouche
<b>ENSEMBLE DE FLÛTES TRAVERSIÈRES</b> Répertoire Salsa, Jazz et Classique. Nous travaillerons la justesse, la précision rythmique et l'esthétique du son. L'objectif est aussi de créer une synergie de groupe par le travail d'ensemble. Possibilité de prestations en fin d'année.	<b>Tarif A</b> 1h Hebdomadaire	<b>Mercredi</b> après midi	Aurélié Griffon
<b>ENSEMBLE À VENTS</b> Cet atelier s'adresse aux élèves avancés en instruments à vents pour monter un répertoire d'esthétiques variées allant de la musique classique aux musiques de film et faire quelques prestations sur l'année.	<b>Tarif B</b> 1h30 Hebdomadaire	<b>Judi</b> 18h30	Jean Thévin
<b>ENSEMBLE DE SAXOPHONES JAZZ</b> Cet ensemble propose à tout saxophoniste ayant au moins 3 ans d'expérience d'étudier des pièces de musique jazz, en travaillant l'improvisation, l'écoute, le son, et l'intention... A la fin de l'année, nous jouerons les pièces étudiées avec un accompagnement jazz basse, batterie, piano. Ouvert à d'autres soufflants.	<b>Tarif B</b> 1h30 Hebdomadaire	<b>A définir</b>	Benoit Black
<b>VIOLON À PLUS DE 60 ANS !</b> Atelier Hebdomadaire en petit groupe pour super-débutants n'ayant jamais ou peu pratiqué la musique. Pour une approche de l'instrument en douceur afin d'appivoiser ses peurs et ses limites dans le plaisir.	<b>Tarif A</b> 1h Hebdomadaire	<b>Mercredi</b> Heure à confirmer Salle 12	Laurence Girard
<b>ATELIER CORDES</b> Apprentissage collectif ludique 50% technique, 50% pratique pour « faux » débutants : violon, alto, violoncelle, contrebasse.	<b>Tarif B</b> 1h30 Hebdomadaire (28 séances)	<b>Lundi ou Jeudi</b> 19h Salle 12	Laurence Girard
<b>NEW ATELIER GUITARE OU UKULÉLÉ - BOURDEAUX</b> Le plaisir d'apprendre un instrument autour d'un répertoire varié (classique, folk, pop, rock) choisi par le groupe selon les envies. Petit collectif pour débutants.	<b>Tarif A</b> 45 min ou 1h Hebdomadaire	<b>Mercredi</b> <b>Bourdeaux</b> 17h30	Sonia Arbouche
<b>ORCHESTRE DE GUITARES</b> Un orchestre de guitares pour jouer, dans l'optique de concerts, un répertoire étudié en cours individuel ou micro collectif (musique d'Amérique du Sud classique, jazz, pop ...). Ouvert à tous types de guitares (classique, folk, électrique).	<b>Tarif D</b> Mensuel	<b>Samedi</b> 10h30-12h	Didier Alix

## Pour approfondir une esthétique...

<b>ATELIER « GUITARE SWING »</b> Pratique de l'accompagnement et de l'improvisation sur un répertoire swing (Manouche et standards de jazz). Renseignez-vous auprès du professeur.	<b>Tarif A</b> 1h Hebdomadaire	<b>Mercredi</b> 20h	Didier Alix
<b>ATELIER « ROCK BLUES »</b> Monter un répertoire de musique Rock autour de reprises et créations. 3 ans de pratique, ouvert aux instruments mélodiques (vents, claviers...)	<b>Tarif B</b> (selon inscrits) 1h hebdo.	<b>Lundi</b> 18h30 Salle 21	Éric Legaud
<b>ATELIER « BŒUF ACOUSTIQUE »</b> Réservé aux instruments de faible volume sonore. Cet atelier propose d'apprendre à jouer ensemble rapidement, grâce aux techniques de base du bœuf : un petit peu de théorie harmonique et rythmique mais surtout écoute, disponibilité et capacité d'adaptation, et bien sûr envie de se faire plaisir ! 2 ans de pratique.	<b>Tarif B</b> 1h30 Hebdomadaire	<b>Mardi</b> 19h30  La Bégude	Benoit Black

<b>NEW ATELIER « BŒUF AMPLIFIÉ »</b> Réservé aux instruments de fort volume sonore (batterie, basse, claviers, cuivres). Apprendre à jouer ensemble rapidement, grâce aux techniques de base du bœuf : un petit peu de théorie harmonique et rythmique mais surtout écoute, disponibilité et capacité d'adaptation, et bien sûr envie de se faire plaisir ! 2 ans de pratique.	<b>Tarif B</b> 1h30 Hebdomadaire	<b>Jeudi</b> 19h30 Dieulefit	Benoit Black
<b>ATELIER « KLEZMER »</b> Découverte du répertoire, des ornements et accompagnements des musiques juives d'Europe de l'Est, d'Israël. Tous instruments en Ut (cordes, accordéon, guitare, flûte). Mini 2 à 3 ans de pratique. 10 personnes max. A partir de 12 ans.	<b>Tarif B</b> 1h20 Hebdomadaire	<b>Mardi</b> 15h Salle 12	Laurence Girard
<b>ATELIER « MUSIQUE DE CHAMBRE »</b> Aborder la musique en petite formation (2 à 6 élèves) pour mettre en place un projet concret ou découvrir des œuvres de musique de chambre dans un sens large. Ouvert à tous les instrumentistes (non-amplifiés) ayant une certaine autonomie dans l'apprentissage.	<b>Tarif A</b>	<b>Lundi</b> soirée	Solveig Gernert
<b>NEW ATELIER « MUSIQUE ANCIENNE »</b> Exploration en ensemble de la musique de la renaissance et baroque (16ème au 18ème siècle). Découvrir et interpréter des pièces du répertoire de la musique ancienne, ses différentes époques et styles, et de ses ornements spécifiques.	<b>Tarif A</b>	<b>Lundi</b> soirée	Sonia Arbouche

## Pour monter un répertoire en vue de prestations...

 <b>BALZIC</b> Répertoire de danses de salon (tango argentin et musette, valse, chacha, fox-trot...). Quelques prestations publiques au cours de l'année. Ouvert à : flûte, guitare, violon, contrebasse, violoncelle, percussion. Minimum 5 ans de pratique.	<b>Tarif B</b> 1h30 hebdo. (22 séances/an)	<b>Mercredi</b> 14h30 salle 12	Laurence Girard
 <b>CORDES LATINES</b> Venez faire vibrer vos cordes (guitare, violon, contrebasse, piano, ...) au rythme des claves cubaines et brésiliennes. Au programme son cubain, boléro, rumba, bossa nova. Musiciens autonomes sur leur instrument et travail personnel indispensable en dehors des séances.	<b>Tarif B</b> 1h Hebdomadaire	<b>Mercredi</b> 18h30	Didier Alix
 <b>LA FANFOIREUSE</b> Ensemble mi-orchestre et mi-fanfare sur un répertoire varié et festif dans l'objectif de se produire régulièrement en public. Pour musiciens ado-adultes, 3 ans de pratique minimum, 20 pers. maximum.	<b>Tarif C</b> 1h30 Hebdomadaire	<b>Mercredi</b> 18h30 Salle 14	Jean Thévin

## Pour danser...

<b>ATELIER DANSES DU MONDE</b> Cours de danses traditionnelles et plus récentes avec spécialité danses Klezmer. Certaines séances proposent des rencontres avec des musiciens des ateliers du CAEM (atelier Klezmer, ...).	<b>20 € la séance</b> (hors adhésion) <b>3H mensuelles</b>	<b>Samedi</b> 14h30-17h30	Carmelina Aubert
---	--	------------------------------	---------------------

## Groupes autonomes hors CAEM

<b>TAPACYMBAL</b> La fanfare festive locale et bio de Dieulefit qui fait l'éloge de la diversité : afro, balkans, latino, jazz, trad ou cirque, tout passe à la moulinette de sa bonne humeur ! De quoi groover en beauté... Nous recrutons cette année : cuivres, bois et percussions !	<b>Répétition</b> <b>Hebdomadaire</b>	<b>Contacts et Renseignement</b> Raphaël 06 52 95 80 99
--	--	---