|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ATELIERS ET COURS 2024-2025   ADULTES**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Cours individuels ou micro-collectifs *pour fixer le créneau du cours avec le professeur*** | | | | | | **INSTRUMENT OU DISCIPLINE** | **PROFESSEUR** | **LIEUX** | **JOUR DE COURS** | **TELEPHONE** | | **Basse électrique** | Jean Thévin | Dieulefit | A voir avec le prof | 07 82 06 68 44 | | **Batterie** | Gil Kent | Dieulefit | Mercredi | 06 95 15 48 01 | | **Batterie** | Éric Tialet | Dieulefit | Mardi - Mercredi | 06 83 16 52 90 | | **Chant tout style** | Didier Alix | Dieulefit, La Bégude | A voir avec le prof | 06 64 09 93 08 | | **Chant Lyrique** | Hugo Florez | Dieulefit | A voir avec le prof | 07 68 98 67 19 | | **Clarinette** | Jean Thévin | Dieulefit | A voir avec le prof | 07 82 06 68 44 | | **Création, composition, MAO** | Benoît Black | Dieulefit et La Bégude | A voir avec le prof | 06 25 27 12 97 | | **Flûte traversière** | Aurélie Griffon | Dieulefit | A voir avec le prof | 06 95 32 69 77 | | **Guitare et Guitare électrique** | Didier Alix | Dieulefit et La Bégude | A voir avec le prof | 06 64 09 93 08 | | **Guitare** | Sonia Arbouche | Bourdeaux | Mercredi | 06 08 14 90 15 | | **Piano** | Claire Cellier | Bourdeaux, Dieulefit, La Bégude | Mercredi et jeudi | 06 64 68 37 30 | | **Piano** | Éric Legaud | Dieulefit | Mardi et mercredi | 07 87 00 23 07 | | **Piano musiques actuelles** | Jean Thévin | Dieulefit | A voir avec le prof | 07 82 06 68 44 | | **Saxophone** | Benoit Black | Dieulefit, La Bégude | A voir avec le prof | 06 25 27 12 97 | | **Trombone, tuba, trompette** | Jean Thévin | Dieulefit | A voir avec le prof | 07 82 06 68 44 | | **Ukulélé** | Sonia Arbouche | Bourdeaux | Mercredi | 06 08 14 90 15 | | **Ukulélé** (initiation) | Mary-Laure Ollier | Dieulefit | Voir avec le prof | 06 72 10 96 25 | | **Viole de gambe** | Sonia Arbouche | Dieulefit, Bourdeaux | A voir avec le prof | 06 08 14 90 15 | | **Violon et alto** | Laurence Girard | Dieulefit | Mardi, mercredi, jeudi | 09 79 10 61 74 | | **Violon** | Séverine Heiremans | La Bégude | Lundi | 06 28 41 70 13 | | **Violoncelle** | Solveig Gernert | Dieulefit | Lundi et vendredi | 06 01 88 20 01 | | **FM : Harmonie (carte 5H)** | Didier Alix | Dieulefit, La Bégude | A voir avec le prof | 06 64 09 93 08 | | **FM : Rythme (carte 5H)** | Séverine Heiremans | Dieulefit, La Bégude | A voir avec le prof | 06 28 41 70 13 | | **FM : Solfège (carte 5H)** | Jean Thévin | Dieulefit | A voir avec le prof | 07 82 06 68 44 |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Ateliers de technique et de formation musicale** | | | | | | | **ATELIER RYTHME « KONOKOL » en accompagnement d’une pratique musicale** Travail des débits et leurs subdivisions (noire, croche, double-croche…), des accents et des polyrythmies par une approche corporelle et vocale. Minimum 4 inscrits. Ouvert tous niveaux. Ados-Adultes. | **Tarif C**  1h  Bimensuel | **Mardi** 19h-20h | Éric Tialet | | **ATELIER RYTHME « CERCLE DE PERCUSSIONS » - BOURDEAUX**  Explorer le rythme à travers le corps et les instruments en groupe. Se faire confiance, écouter l’autre et prendre sa place dans le jeu musical. Découvrir des sonorités d’ici et d’ailleurs dans la joie et la bonne humeur. | **Tarif B**  1h  Hebdomadaire |  | Sonia Arbouche | | **ATELIER « LA BOITE À OUTILS »**  Ouvert aux instrumentistes et chanteurs, cet atelier propose des exercices techniques (gammes diverses, arpèges d'accords, développement de l’oreille...) et l'apport d’éléments théoriques en harmonie. Objectif : enrichir son vocabulaire musical et technique.  Chaque séance se clôturera par un moment d'improvisation en lien avec le contenu du cours. | **Tarif B**  1h bimensuel | **Mardi** 20h | Didier Alix | | **IMPROVISONS !**  Atelier mensuel dédié à l'improvisation : quel que soit l’instrument, le niveau et l'esthétique. Encadré en alternance par plusieurs professeurs qui feront découvrir des approches différentes de l'improvisation. Atelier sans inscription - ouvert à tous. | **10€ la séance** Mensuel | **Samedi** 10h30-12h | Multi-profs |   **Ateliers de pratiques collectives**  Pour jouer ou chanter ensemble | | | | | |
| **CHORALE ADULTE**  Un ensemble vocal pour le plaisir de chanter ensemble de belles mélodies. Le répertoire proposé sera varié, traditionnel, classique et pop. Pas nécessaire de savoir lire la musique, des supports audios peuvent être proposés, le travail personnel est toutefois indispensable au bon fonctionnement du groupe. | **Tarif C**  2H  Hebdomadaire | **Lundi**  19h30 | Didier Alix |  |
| **CHANTS DU MONDE - BOURDEAUX**  Moment convivial pour chanter en français et dans des langues différentes. Découvrir la joie de rejoindre un ensemble vocal autour des chants du monde entier. Ouvert Ados-Adultes. | **Tarif B**  1h30  Hebdomadaire | **Mercredi Bourdeaux** 18h30 | Sonia Arbouche |  |
|  |  |  |  |  |
| **ENSEMBLE DE FLÛTES TRAVERSIÈRES**  Répertoire Salsa, Jazz et Classique. Nous travaillerons la justesse, la précision rythmique et l'esthétique du son. L'objectif est aussi de créer une synergie de groupe par le travail d’ensemble. Possibilité de prestations en fin d’année. | **Tarif A**  1h Hebdomadaire | **Mercredi**  17h30 | Aurélie Griffon |  |
| **ENSEMBLE À VENTS**  Cet atelier s’adresse aux élèves avancés en instruments à vents pour monter un répertoire d’esthétiques variées allant de la musique classique aux musiques de film et faire quelques prestations sur l’année. | **Tarif B**  1h30 Hebdomadaire | **Jeudi**  18h30 | Jean Thévin |  |
| **ENSEMBLE DE SAXOPHONES JAZZ**  Cet ensemble propose à tout saxophoniste ayant au moins 3 ans d'expérience d'étudier des pièces de musique jazz, en travaillant l'improvisation, l'écoute, le son, et l’intention… A la fin de l'année, nous jouerons les pièces étudiées avec un accompagnement jazz basse, batterie, piano. Ouvert à d’autres soufflants**.** | **Tarif B**  1h30 Hebdomadaire | **Jeudi**  10h30 | Benoit Black |  |
|  |  |  |  |  |
| **VIOLON À PLUS DE 60 ANS !**  Atelier Hebdomadaire en petit groupe pour super-débutants n’ayant jamais ou peu pratiqué la musique. Pour une approche de l’instrument en douceur afin d’apprivoiser ses peurs et ses limites dans le plaisir. | **Tarif A**  1h  Hebdomadaire | **Mardi** | Laurence Girard |  |
| **ATELIER CORDES**  Apprentissage collectif ludique 50% technique, 50% pratique pour « faux » débutants : violon, alto, violoncelle, contrebasse. | **Tarif B**  1h20  Hebdomadaire | **Lundi**  19h  Salle 12 | Laurence Girard |  |
| **ATELIER GUITARE OU UKULÉLÉ - BOURDEAUX**  Le plaisir d’apprendre un instrument autour d’un répertoire varié (classique, folk, pop, rock) choisi par le groupe selon les envies.Petit collectif pour débutants. | **Tarif A**  45 min ou 1h Hebdomadaire |  | Sonia Arbouche |  |
| **ORCHESTRE DE GUITARES**  Un orchestre de guitares pour jouer, dans l'optique de concerts, un répertoire étudié en cours individuel ou micro collectif (musique d'Amérique du Sud classique, jazz, pop ...). Ouvert à tous types de guitares (classique, folk, électrique). | **Tarif D**  Mensuel |  | Didier Alix |  |
|  |  |  |  |  |
| Pour approfondir une esthétique… |  |  |  |  |
| **ATELIER « GUITARE SWING »**  Pratique de l'accompagnement et de l'improvisation sur un répertoire swing  (Manouche et standards de jazz). Renseignez-vous auprès du professeur. | **Tarif A**  1h Hebdomadaire |  | Didier Alix |  |
| **ATELIER « ROCK BLUES »**  Monter un répertoire de musique Rock autour de reprises et créations.  3 ans de pratique, ouvert aux instruments mélodiques (vents, claviers…) | **Tarif B**  1h hebdo. | **Lundi**  18h30  Salle 21 | Éric Legaud |  |
| **ATELIER « BŒUF ACOUSTIQUE »**  Réservé aux instruments de faible volume sonore. Cet atelier propose d’apprendre à jouer ensemble rapidement, grâce aux techniques de base du bœuf : un petit peu de théorie harmonique et rythmique mais surtout écoute, disponibilité et capacité d’adaptation, et bien sûr envie de se faire plaisir ! 2 ans de pratique. | **Tarif B**  1h30 Hebdomadaire | **Mardi**  19h30  La Bégude | Benoit Black |  |
|  |  |  |  |  |
| **ATELIER « BŒUF AMPLIFIÉ »** Réservé aux instruments de fort volume sonore (batterie, basse, claviers, cuivres). Apprendre à jouer ensemble rapidement, grâce aux techniques de base du bœuf : un petit peu de théorie harmonique et rythmique mais surtout écoute, disponibilité et capacité d’adaptation, et bien sûr envie de se faire plaisir ! 2 ans de pratique. | **Tarif B**  1h30 Hebdomadaire | **Jeudi**  20h  Dieulefit | Benoit Black |  |
| **ATELIER « KLEZMER »** Découverte du répertoire, des ornementations et accompagnements des musiques juives d’Europe de l’Est, d’Israël. Tous instruments en Ut (cordes, accordéon, guitare, flûte). Mini 2 à 3 ans de pratique. 10 personnes max. A partir de 12 ans. | **Tarif B**  1h20 Hebdomadaire | **Jeudi**  16h30  Salle 12 | Laurence Girard |  |
| **ATELIER « MUSIQUE DE CHAMBRE »**  Aborder la musique en petite formation (2 à 6 élèves) pour mettre en place un projet concret ou découvrir des œuvres de musique de chambre dans un sens large. Ouvert à tous les instrumentistes (non-amplifiés) ayant une certaine autonomie dans l'apprentissage. | **Tarif A**  1h  hebdomadaire | **Lundi**  18h – 20h | Solveig Gernert |  |
| **ATELIER « MUSIQUE ANCIENNE »**  Exploration en ensemble de la musique de la renaissance et baroque (16ème au 18ème siècle). Découvrir et interpréter des pièces du répertoire de la musique ancienne, ses différentes époques et styles, et de ses ornementations spécifiques. | **Tarif B**  1h30  hebdomadaire | **Jeudi**  19h30 | Sonia Arbouche |  |
| Pour monter un répertoire en vue de prestations… | | | | | |
| **BALZIC**  Répertoire de danses de salon (tango argentin et musette, valse, chacha, fox-trot…). Quelques prestations publiques au cours de l'année. Ouvert à : flûte, guitare, violon, contrebasse, violoncelle, percussion. Minimum 5 ans de pratique. | **Tarif B**  1h30 hebdo. (22 séances/an) | **Mercredi**  14h30  salle 12 | Laurence Girard |  |
| **CORDES LATINES**  Venez faire vibrer vos cordes (guitare, violon, contrebasse, piano, ...) au rythme des claves cubaines et brésiliennes. Au programme son cubain, boléro, rumba, bossa nova. Musiciens autonomes sur leur instrument et travail personnel indispensable en dehors des séances. | **Tarif B**  1h Hebdomadaire | **Mercredi**  18h30 | Didier Alix |  |
| **LA FANFOIREUSE**  Ensemble mi-orchestre et mi-fanfare sur un répertoire varié et festif dans l’objectif de se produire régulièrement en public. Pour musiciens ado-adultes, 3 ans de pratique minimum, 20 pers. maximum. | **Tarif C**  1h30 Hebdomadaire | **Mercredi**  18h30  Salle 14 | Jean Thévin |  |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | Pour danser… | | | | | | **ATELIER DANSES DU MONDE**  Cours de danses traditionnelles et plus récentes avec spécialité danses Klezmer. Certaines séances proposent des rencontres avec des musiciens des ateliers du CAEM (atelier Klezmer, …). | **20 € la séance**  (hors adhésion)  **3H mensuelles** | **Samedi** 14h30-17h30 | Carmelina Aubert |   **Groupes autonomes hors CAEM** | | | | | |
| **TAPACYMBAL**  La fanfare festive locale et bio de Dieulefit qui fait l’éloge de la diversité : afro, balkans, latino, jazz, trad ou cirque, tout passe à la moulinette de sa bonne humeur ! De quoi groover en beauté...  Nous recrutons cette année : cuivres, bois et percussions ! | **Répétition**  **Hebdomadaire** | | **Contacts et Renseignement**  Raphaël  06 52 95 80 99 |  |
|  | | | | | |