

INFOS GÉNÉRALES

INSCRIPTIONS SECRÉTARIAT DU CAEM : 04 75 52 06 44 CONTACT@CAEM-DIEULEFIT.ORG

STAGIAIRES NON ADHÉRENTS DU CAEM : 5€ D'ADHÉSION PONCTUELLE SERA DEMANDÉ.

DES QUESTIONS SUR LE CONTENU DU STAGE ? CONTACTEZ L'INTERVENANT !

**RETROUVEZ LES
COMMUNICATIONS
POUR CHAQUE
STAGE SUR LE SITE
DU CAEM OU NOTRE
PAGE FACEBOOK.**

<p>BATUCADA CONFÉRENCE IMMERSIVE ET PARTICIPATIVE</p>	<p>SAMEDI 1ER FÉVRIER</p> <p>14H À 17H SALLE 14 DU CAEM</p>	<p>Venez à la découverte de cette pratique musicale festive à travers une conférence un peu spéciale !</p> <p>14h-15h30 : repères culturels et géographiques, présentation des instruments traditionnels de la batucada ; caixa, surdo, cuica, timbau, reco-reco...</p> <p>15h30-17h : atelier de pratique collective pour explorer 3 styles différents de batucada : le samba carioca, le samba reggae, le maracatu.</p> <p><u>Animé par</u> : Lucien GRAPPIN percussionniste & pédagogue 06 74 08 31 78</p> <p><u>Tarif</u> : 20€</p>
<p>DE L'ÉCRIT À LA SCÈNE ... RAP, SLAM OU CHANT, EXPRESSIONS ÉCRITE ET SCÉNIQUE.</p>	<p>LES VENDREDIS 7 FÉVRIER, 14 MARS, 16 MAI, 6 JUIN.</p> <p>DE 17H À 20H</p>	<p>Tu rêves d'écrire de bons textes ou encore de savoir chanter ou rapper ? Rejoins la team avec une feuille de papier, un crayon et un micro pour t'entraîner à t'exprimer sur la scène. Partant d'un texte brut, exprimons notre imaginaire à l'écrit et entraînons-nous à placer notre voix (circle song). Selon les envies, ce sera parlé, rappé ou chanté, avec parfois de l'improvisation et l'usage du looper.</p> <p><u>Animé par</u> : Mathieu Hernandez aka Segzprim, 07 80 52 29 28</p> <p><u>Public</u> : Adultes et ados à partir de 14 ans</p> <p><u>Tarifs</u> : 100€ participation aux 4 séances ou 30€ par session + 5€ adhésion ponctuelle</p>
<p>CELLODÉON</p>	<p>LES SAMEDIS 15 FÉVRIER, 15 MARS, 12 AVRIL, 10 ET 24 MAI</p> <p>DE 9H30 À 12H30</p>	<p>Découvrir la beauté du mariage du violoncelle et de l'accordéon en montant un petit répertoire avec restitutions en public à la clé. Jeu d'air traditionnels, classiques et de compositions – arrangements « sur mesure » adaptés à tous les niveaux. En bonus : du chant et/ou de la voix et quelques improvisations simples.</p> <p><u>Animé par</u> : Solveig Gernert et Clôde Seychal</p> <p><u>Public</u> : Tout public à partir de 15 ans</p> <p><u>Tarif</u> : 180€ Adultes / 140€ Ados pour le cycle.</p>

<p>JOUER EN CONCERT AVEC DES MUSICIENS PROS ...LE CAEM RENCONTRE SUZIE...</p>	<p>4 RÉPÉTITIONS : 15, 27, 29 MARS & 5 AVRIL</p> <p>1 CONCERT SAMEDI 5 AVRIL 20H</p>	<p>Suzie, c'est de la chanson qui groove, portée par Nolwenn Tanet (chant, accordéon, clavier) et une équipe de musiciens talentueux : 🎸 Benoit Black 🎷 Stéphane Pardon 🎸 Paul Wiel. Leur 1er concert aura lieu le samedi 5 avril à la Halle de Dieulefit. Rejoignez-les sur scène pour jouer deux morceaux réarrangés pour vous et vivez une véritable expérience de concert avec des musiciens professionnels.</p> <p><u>Animé par</u> Benoit Black 06 25 27 12 97 & Nolwenn Tanet 06 71 23 79 02</p> <p><u>Répétition</u> : Samedi 15 mars 14-16h / Jeudi 27 mars 18h30-20h30 <u>Répétition générale avec le groupe Suzie</u> : Samedi 29 mars 9h30-12h30 et Samedi 5 avril 14h-17h</p> <p><u>Public concerné</u> : Ados-Adultes, Tout instrument. Débutant accepté – savoir lire la musique.</p> <p><u>Tarif</u> : 50€ (place du concert comprise dans le prix)+ 5€ non adhérent</p>
<p>MUSIQUE DES BALKANS ...EN TRANSMISSION ORALE</p>	<p>LES 29 ET 30 MARS</p> <p>10H-12H30 14H-18H</p>	<p>Apprentissage sans partition de mélodies de musiques à danser, sur des rythmiques asymétriques « aksak » (5, ou 7, ou 9 ou 11 temps) fréquemment rencontrées, sous plein de formes et de vitesses différentes, dans les traditions populaires des Balkans (Grèce, Macédoine, Bulgarie etc...).</p> <p>Concert de poche, avec Adrienne Tschaenn aux flûtes et percussions, pour l'ouverture du Stage !</p> <p><u>Animé par</u> Vincent Bader – 06 45 99 27 55, invitée spéciale Adrienne Tschaenn aux flûtes et percussions</p> <p><u>Public concerné</u> : Ouvert à tout musicien mélodiste autonome sur son instrument.</p> <p><u>Tarif</u> : 100€ + 5€ non adhérents du CAEM</p>
<p>INITIATION DARBOUKA</p>	<p>SAMEDI 22 MARS</p> <p>14H-17H AU CAEM</p>	<p>Stage de percussion pour découvrir les bases de cet instrument emblématique, ses rythmes, et ses techniques.</p> <p><u>Animé par</u> Guillaume Storchi, percussionniste et mélodiste oriental, 06 01 63 33 81</p> <p><u>Public concerné</u> : Tous public, débutant. Ados-Adultes</p> <p><u>Tarif</u> : 25€ + 5€ pour les non-adhérents du CAEM.</p>
<p>CONFÉRENCE « LE CHANT GRÉGORIEN, TRÉSOR CONTEMPORAIN »</p>	<p>VENDREDI 18 AVRIL 18H30 À 19H30</p>	<p>Conférence qui se propose de vous faire découvrir le chant grégorien, de sa naissance à sa réinterprétation contemporaine.</p> <p><u>Animé par</u> : Pierre-Marie Chemla - 06 62 77 75 04</p> <p><u>Tarif</u> : 10€</p>

<p>CONFÉRENCE « L'ACCORDAGE DANS LA MUSIQUE EUROPÉENNE DE PYTHAGORE À NOS JOURS »</p>	<p>SAMEDI 24 MAI 10H-12H</p>	<p>Conférence tout public qui explore les notions de fréquence, de résonance, et comment ces problématiques ont été abordées au cours des siècles, et dans différents endroits du monde</p> <p><u>Animé par</u> : Benoit Black <u>Tarif</u> : 10€</p>
<p>INITIATION AU CHANT GRÉGORIEN</p>	<p>DIMANCHE 25 MAI 10H-12H30 14-17H30 À L'ÉGLISE DE COMPS</p>	<p>Plongez dans l'univers fascinant des mélodies grégoriennes, un héritage musical qui nous relie à notre Orient.</p> <p>Au programme : apprentissage d'antiennes, introduction à l'organum (première polyphonie occidentale),</p> <p><u>Animé par</u> Pierre-Marie CHEMLA 06 62 77 75 04 <u>Public concerné</u> : Tout public <u>Tarif</u> : 50€ la journée + 5€ non adhérents</p>
<p>CONFÉRENCE « VIOLONCELLE VS VIOLE DE GAMBE, DUEL ET DUO DES CORDES GRAVES »</p>	<p> VENDREDI 9 MAI 19H</p>	<p><u>Animé par</u> : Solveig Gernert et Sonia Arbouche <u>Public concerné</u> : Tout public <u>Tarif</u> : 10€</p>