CAEM DIEULEFIT – BOURDEAUX
ASSEMBLEE GENERALE 2025-2026

# Rapport Moral

Quel pourrait être le thème de ce rapport moral annuel ?

Culinaire : A quelle sauce nous allons être mangés ?
Sociologique primaire : Mais c'est quoi ce bordel ?
Sociologique secondaire : Comment peut-on en arriver là ?
Sociologique prospective : Z'avez pas vu le mur ?
Financier : Homines pecunia sunt

Compliqué tout cela
Et la musique qui permet de continuer à faire groupe, à s'écouter, à jouer ensemble, à dialoguer à travers des notes qui ne sont pas figées.

## Organisation du CAEM

Nous avons vu un nouveau professeur de piano nous rejoindre : Pierre-Olivier Gerbin intervient à Dieulefit et Bourdeaux (et en 2026 il œuvre sur La Bégude de Mazenc en plus)
Cette équipe pédagogique reste prépondérante par sa présence, sa compétence, sa créativité.
Les temps forts de notre école (Fête du CAEM, Concert de Noël, Semaine de la pratique collective etc…cf le rapport d'activité) ne sont possibles que par son implication.

Nous avons vu notre nombre d'élèves en cours individuel augmenter, ce qui, paradoxalement, pénalise nos finances.

Malheureusement certains ateliers collectifs ont des difficultés à recruter.
Est-ce une inadéquation de l'offre, une limite financière pour les élèves ou autre raison. Le conseil d'administration y réfléchit.
Toutes les remarques seront les bienvenues.

Il aurait été dommage de ne pas évoquer le secrétariat.
Irène a souhaité quitter ce poste (mais elle reste élève du CAEM).

Madeline Le Breton nous a rejoints. Elle fait l'unanimité au niveau des éloges,

et surtout des compétences.

Cela nous permet de rappeler aussi le rôle fondamental de notre structure administrative. Laura, Madeline : vous assurez grave !

## Relations avec nos partenaires institutionnels

De nouveaux élus dirigent la communauté de communes, nous prenons le temps de construire avec cette nouvelle équipe nos modalités de dialogue, et de travail.
Nous avons maintenant comme interlocutrices :
Mme Sarah Halter et Mme Marie-Christine Le Roux

La convention triennale avec la CCDB court jusqu'en 2027. Cette période doit nous permettre de travailler avec elle à l'articulation entre son Projet culturel de territoire, sa démarche de labellisation « 100 % EAC » (Éducation artistique et culturelle) et le projet du CAEM.

Tout cela nous permettra d'affiner et d'affirmer la place que nous souhaitons prendre dans le paysage culturel du territoire, en nous appuyant sur notre projet associatif et les actions que nous portons déjà.

La CCDB demeure notre principal soutien financier et poursuit son accompagnement de l'association.

Au niveau du département, son accompagnement se fait dans le cadre du schéma départemental des Enseignements Artistiques.

La commission Mécénat continue sa quête au niveau des entreprises et des commerces.
Nous remercions tous les généreux donateurs.

Soyons lucides, le grignotage du budget culture au niveau national se répercute sur nos structures, d'autant plus qu'elles sont associatives et non diplômantes.

## La vie associative

Sans que cela devienne dévotion, n'oublions pas les valeurs qui sont celles des racines du CAEM : l'éducation populaire.

Il nous semble important de rappeler l'importance du bénévolat dans notre association.
Rien ne pourrait exister sans l'ensemble des bénévoles.

Quelle que soit la pierre qu'ils apportent à l'édifice, elle permet le fonctionnement de l'école.
Plus nous serons nombreux, plus les échanges seront riches, plus les propositions seront variées.
La vie associative, en milieu rural, vient souvent, si ce n'est pallier, tout du moins accompagner une volonté politique (vie de la cité) d'ouverture, d'écoute, de relation à l'autre.

Remercions tous ceux qui œuvrent actuellement dans les différentes instances de l'association et tous ceux qui pensent que finalement peut-être, tout compte fait…

## Perspectives

Quelques enjeux et quelques défis sont devant nous, certains à l'insu de notre plein gré, d'autres dont nous pouvons être les architectes.

Ce qui fait mal : L'aspect financier dont le rapport du même nom vous fera un état des lieux.
Comment faire pour que nos perspectives ne soient pas sur du court terme ?

Ce qui fait espoir et motivation :
L'écriture d'un nouveau projet d'établissement pour fin 2027 qui ne dispensera pas d'une réalité mais qui pourrait nous la rendre souriante et accueillante.

2028 : Les cinquante ans du CAEM. L'imagination est au pouvoir
A tous de phosphorer et bien évidemment plus nous serons de musiciens…..

Et tous les projets à venir, nous n'en manquerons pas !

Ecole de musique de Die ulefit-Bourdeaux
CAEM
Carrefour d'Animation et d'Expression Musicale

Vous comprendrez donc la nécessité d'être un grand nombre pour mener à bien notre futur, pour ne pas le consommer, le subir mais pour le dessiner, le mettre en son, l'exprimer, le vivre.

Merci à tous ceux qui nous accompagneront.

Finissons par une petite citation :
Si le dit fait rance
C'est que l'indifférence
Fait référence
La vie n'est pas déférence
Elle doit être efférence