Ecole de musique de Dieulefit-Bourdeaux

CAEM

Carrefour d'Animation et d'Expression Musicale

RAPPORT D'ACTIVITÉ

2025–2026



ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU 27 NOVEMBRE 2026

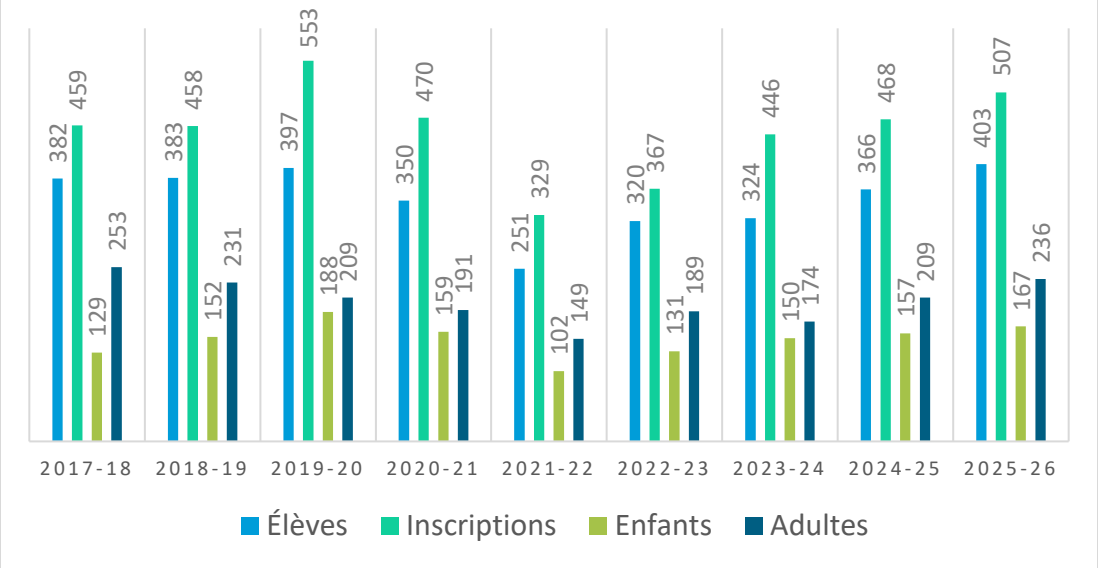
Rapport d'activité 2025–2026

1 – Notre mission d'enseignement

Inscriptions aux cours et ateliers

Évolution du nombre d'élèves et des inscriptions

	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024	2024-2025	2025–2026
Elèves	329	382	383	387	350	251	320	324	366	**403**
Enfants	114	129	152	188	159	102	131	150	157	**167**
Adultes	215	253	231	209	191	149	189	174	209	**236**
Inscriptions		459	458	553	470	329	367	446	468	**507**
+ stages		78	143	55	9	22	100	197	167	**105**

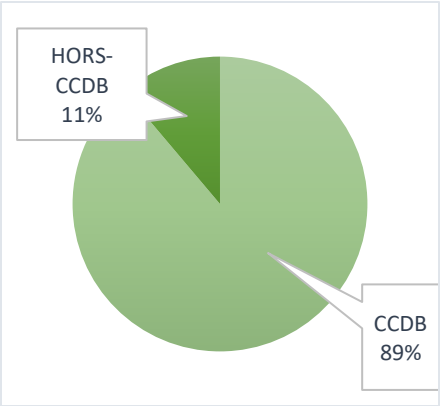


Origine géographique des élèves

La proportion d'élèves domiciliés au sein de la CCDB est stable. Elle a légèrement diminué par rapport à 2024-2025 (1%).

CCDB (358 élèves) 89 %
Hors-CCDB (45 élèves) 11 %

Nous observons que l'arrêt de chœurs ou d'écoles limitrophes a généré un report d'élèves, nous avons notamment accueilli des élèves venant de Saou dans l'ensemble Chants du Monde à Bourdeaux.



Evolution des cours individuels, micro-collectifs et à la carte

Activité	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024	2024-2025	2025–2026
Accordéon diatonique	14	13	14	9	4	5	3	/	/
Basse électrique	1		4	4	4	5	4	5	**8**
Batterie	5	11	16	13	5	9	17	15	**27**
Chant individuel	2	10	5	11	5	9	8	6	**6**
Chant Lyrique		13	15	15	4	6	11	10	**8**
Clarinette	2	3	7	8	6	5	5	6	**6**
Création, composition, MAO				2	1	0	3	2	/
Flûte traversière	4	5	3	6	3	8	8	7	**6**
Guitare	31	27	25	27	24	26	30	27	**21**
Guitare électrique				1		1	0	4	**3**
Piano	45	48	48	51	57	59	64	74	**77**
Saxophone	12	9	10	11	10	12	10	10	**10**
Trombone	2	2	2	2	1	1	0	1	**2**
Trompette	1	2	4	3	5	8	9	10	**7**
Tuba	2	2	1		1	2	1	2	**2**
Viole de gambe								1	**1**
Violon et Alto	21	22	24	26	12	15	11	14	**15**
Violoncelle	17	21	26	23	13	15	14	12	**16**
Initiation ukulélé-batterie			6	9	2	7	7	4	**6**
Formation musicale						4		4	/
Total	157	190	213	224	159	197	204	214	**221**

Des ateliers collectifs d'apprentissage – Pédagogie de groupe

Activité	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024	2024-2025	2025–2026
Atelier Cordes	4	8	7	7	8	8	9	8	**6**
Ensemble à vent	7	7	6			10	9	9	**10**
Ensemble de saxophones	6	7				5	6	6	**4**
Quatuor ou trio de Flûtes traversières				3			4	4	**3**
Atelier rythme Konokol								9	/
Atelier Guitare Folk Rock									**8**
Total (incluant ateliers qui n'existent plus)	43	30	29	19	10	23	28	36	**31**

Des ateliers collectifs « spécial enfants » pour une formation musicale élargie.

Activité	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024	2024-2025	2025–2026
Orchestre enfant	5		8	12	5		4	6	**6**
Labo musical			22	19	17	13	18	8	**6**
Ateliers : Pop Rock	9	13	9	11		6	19	18	**18**
Eveil musical (3-5 ans)	22	26	30	23	20	13	14	21	**20**
Parcours instrumental	8	8	9	8	9	8	11	10	**4**
Chorale enfant							9	6	**6**
Ateliers : rythme voix (5-9 ans)									**20**
Total (incluant ateliers qui n'existent plus)	62	55	87	78	51	37	75	69	**80**

Des ateliers inter-instruments d'apprentissage

Activité	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024	2024-2025	2025–2026
Atelier Jazz / Initiation Jazz	7		4	4			/	/	**4**
Chorale	29	24	33	10	17	24	30	30	28
Ateliers Chants du monde								21	**50**
Atelier Bœuf	11	10	7	8	7	8	7	15	**16**
Musique de chambre	8	5	6	6	7	8	11	9	**11**
Atelier Klezmer	11	8	7	7	6	8	8	9	**10**
Atelier Bal Folk		7	7	8	0	6	0	/	**9**
Atelier Musiques anciennes								8	**7**
Gammes à gogo						4	2	3	**/**
Total (incluant ateliers qui n'existent plus)	100	95	100	87	48	81	79	117	**135**

Des ateliers Musique d'ensemble – Des groupes qui font des prestations !

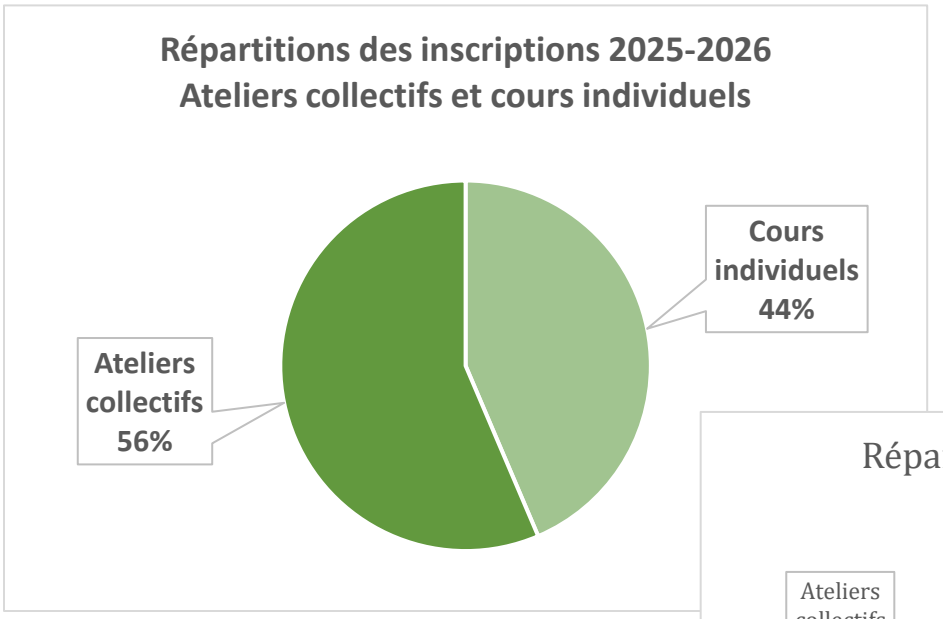
Activité	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024	2024-2025	2025–2026
Atelier Rock Blues		7	5	5	5	0	7	6	**5**
Atelier Cordes latines		7	6	7	5	7	7	5	**/**
Balzic	6	6	6	7	6	5	7	8	**7**
Fanfoireuse		4	5	5	11	15	17	20	**18**
Total (incluant ateliers qui n'existent plus)	53	45	30	42	36	44	38	39	**30**

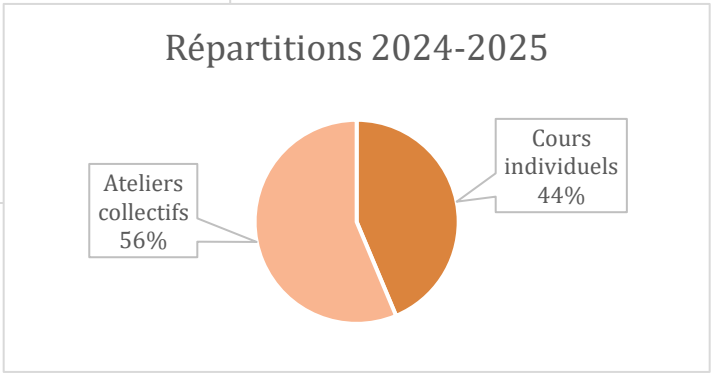
Atelier « Corps et Musique »

Activité	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024	2024-2025	2025–2026
Danses du Monde (mensuel)	16	8	15	4	19	25	16	15	**15**
Total	38	36	35	19	24	25	16	15	**15**

Répartitions des inscriptions 2025-2026

La dynamique collective enclenchée l'an passée s'est confirmée en 2025-2026 avec une prédominance des ateliers collectifs pour le seconde année consécutive. (Pour rappel entre 2014 et 2018 : 63% des inscriptions étaient des ateliers collectifs).





Répartition sur les antennes de Bourdeaux et La Bégude-de-Mazenc

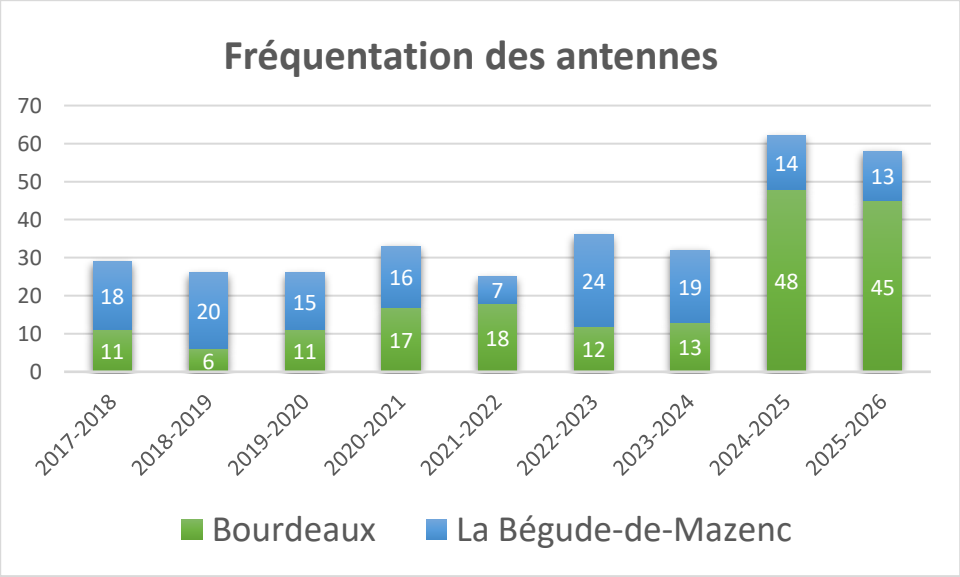
Antenne de Bourdeaux

Activité	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024	2024-2025	2025–2026
Atelier Eveil musical (3-5 ans)	5		5	7	5	/	/	6	/
Découverte multi-instruments				4	2	/	/	4	/
Cours Chant						2	1	/	/
Atelier collectif Enfants									8
Cours Piano	4	4	5	5	11	10	12	13	8
Cours Ukulélé / Guitare								4	1
Atelier Chants du Monde								21	28
TOTAL	11	6	11	17	18	12	13	48	45

Antenne de La Bégude de Mazenc

Activité	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024	2024-2025	2025–2026
Guitare	6	6	6	6	3	4	5	3	5
Eveil musical	6	5	4	5	0	/	/	2	/
Violon et alto	6	6	5	0	0	3	1	2	/
Piano		3	0	5	4	9	6	1	/
Bœuf acoustique							7	6	8
TOTAL	18	20	15	16	7	16	19	14	13

Evolution de la fréquentation des antennes



Les stages en 2025-2026

Cette année, 9 stages, conférence ou atelier ponctuel ont été proposés.

5 stages, conférences ou ateliers ponctuels ont eu lieu :

- ↑ *Improvisons* ! par Aurélie GRIFFON, B. BLACK, Éric LEGAUD : 24 participants / 3 séances.
- ↑ *Danse du monde*, par Carmelina AUBERT : 16 participants tout au long de l'année / 8 séances.
- ↑ Stage de *Danses Néo-Klezmer*, par Carmelina AUBERT : 31 personnes.
- ↑ Stage « *La parole en musique* », par Yomba COMPAORÉ : 8 participants dont 7 enfants.
- ↑ Conférence « *La musique modale* » par Benoit BLACK : 26 participants.

4 annulations de stages sont à déplorer. Ils étaient proposés en majorité par des intervenants extérieurs :

- ↓ *Circle Song ados,* par Isabelle Contentin.
- ↓ *Chants polyphoniques et rythmes des Balkans*, par Lucie Galibois.
- ↓ *Dabka Dance*, par Antoinette Selim.
- ↓ *Darbak Zef*, par Guillaume Storchi et Benoit Black.



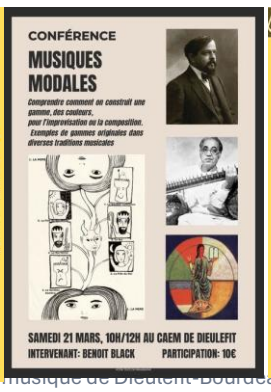
ci-contre Restitution du stage La Parole en musique, 20 février 2026 au CAEM

Bilan financier des stages ou conférences organisés en 2024-2025

Indicateurs	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024	2024-2025	2025–2026
Nb de participants	78	143	55	9	22	100	197	167	**105**
Recettes	4140 €	4254 €	1712 €	630 €	905 €	4846 €	5 597 €	5 555 €	**2520€**
Bénéfice CAEM	793 €	701€	482 €		423 €	676 €	1 560 €	1599 €	**954€**
Dont adhésions	125€	155€	30€	20 €	60€	190€	445€	345 €	**205€**











Les projets subventionnés et les partenariats

« Création et musiques au collège » - janvier à mai 2026
un projet soutenu par le Département dans le cadre des « Publics et pratiques artistiques »

Mené de janvier à mai 2026 en partenariat avec le collège Ernest Chalamel de Dieulefit et l'Espace jeunes de la CCDB, le projet **« Création et musiques au collège »** avait pour objectif de faire découvrir différentes pratiques musicales et d'expérimenter la création en MAO à des adolescents, notamment non-musiciens, en s'appuyant sur les outils numériques.



Avec l'intervention de l'artiste et musicien électronique **Hyacinthe Chetoui**, des professeurs du CAEM **Benoît Black** et de **Solveig Gernert**, le projet a proposé des temps de sensibilisation et d'expérimentation autour de la musique assistée par ordinateur (MAO), des pratiques instrumentales collectives sur le temps méridien au sein du collège et de la création musicale.

Les collégiens ont ainsi pu découvrir différents univers musicaux, expérimenter des logiciels de création et s'engager dans des démarches de composition individuelles ou collectives.

Une conférence menée par Hyacinthe Chétoui sur l'histoire des musiques électroniques a également été proposée au CAEM. Le projet s'est terminé à l'Espace jeunes par une soirée de restitution des projets des collégiens.

« Bal folk et klezmer » – 10 ans de l'atelier Danses du monde en partenariat avec l'association Le Monde danse la vie

Le 17 janvier 2026, le CAEM a organisé à la Halle de Dieulefit une grande soirée bal folk et klezmer pour célébrer les **10 ans de l'atelier Danses du monde**, animé par Carmelina Aubert, en lien avec Laurence Girard, professeure au CAEM.

L'après-midi a débuté par un stage de danses néo-klezmer accompagné par le groupe **Tagazic**, suivi d'un bal folk animé par les musiciens et Carmelina Aubert. La soirée s'est poursuivie avec le groupe **Les Carpes augmentées**, autour des chansons yiddish et des musiques klezmer.

L'événement a réuni **une centaine de personnes**, dans une ambiance festive et conviviale, mêlant danse, musique traditionnelle et découverte de répertoires d'ici et d'ailleurs.



« Conférence musicale » de Karine Hahn – en partenariat avec PMH le 29 mai 2026



Le 29 mai 2026, le CAEM et l'association Patrimoine Mémoire Histoire (PMH) ont coorganisé à la Halle de Dieulefit une conférence musicale de la chercheuse et musicienne Karine Hahn, consacrée à sa thèse sur les pratiques musicales du territoire, issue notamment de son travail de recherche au sein du CAEM et de sa fanfare, Tapacymbal.

Cette rencontre a permis de partager ses réflexions sur les spécificités du modèle associatif du CAEM, ses pratiques collectives et les manières de faire de la musique qui se construisent au sein de l'école. La présentation a été ponctuée par les interventions des groupes pop-rock ados du CAEM, Bad Connection et Fire Nation, ainsi que de la Fanfoireuse, réunie pour l'occasion avec d'anciens membres.

La soirée a réuni environ 70 personnes et s'est conclue par un apéritif partagé. Un beau moment d'échange et de convivialité, qui a permis de mettre en perspective les particularités de notre école.

Atelier « Travailler la transdisciplinarité » – Compagnie Souweida en partenariat avec La Bizz'Art Nomade

Le 8 février 2026, le CAEM s'est associé à la Bizz'Art Nomade pour accueillir une journée d'atelier autour de la transdisciplinarité, proposée par la Compagnie Souweida dans le cadre de la programmation culturelle de la Halle – centre culturel de Dieulefit.

Animé par Gabrielle Weisbuch, Mohanad Aljaramani et Lucien Zerrad, ce stage gratuit a réuni 12 participant·es, artistes, professionnel·les et amateur·ices du spectacle vivant, autour du croisement des disciplines et des processus de création collective.

Le CAEM a contribué à cette action en mettant ses locaux à disposition, en organisant les inscriptions et en assurant la communication. Ce partenariat a permis de soutenir une proposition de formation artistique ouverte à différentes pratiques et de favoriser les échanges entre acteurs du spectacle vivant.



Battements, une histoire de la musique

Le projet Battements, qui vise la création d'un spectacle autour de l'histoire de la musique, a connu une avancée significative au cours de la saison 2025-2026. Cette première phase de développement a notamment permis de préciser les intentions artistiques et de réaliser deux teasers destinés à présenter et promouvoir le projet auprès de futurs partenaires.

La suite de son développement nécessite désormais la mobilisation de financements et la consolidation de partenariats, notamment dans les champs culturel, pédagogique et social. Le projet est ainsi actuellement dans une phase de recherche de soutiens et de structuration, préalable à sa mise en œuvre.





Contribution du CAEM aux projets culturels du territoire

En 2025-2026, le CAEM a été partenaire de deux projets portés dans le cadre de la CTEAC de la CCDB.

- **Battement d'argile,** par Yomba Compaoré et Elisa Le Guern : le CAEM a contribué au projet porté par la CCDB grâce à l'implication de Sonia Arbouche, musicienne intervenante, en lien avec les écoles. Son travail de préparation avec les artistes et les séances menées en amont auprès des élèves visaient à les familiariser avec les notions musicales abordées et à renforcer leur implication dans le projet.
- **Les Voix de la terre**, porté par la Compagnie des Lisières autour du spectacle Ouvrières, dans les murs de la Mémoire : le CAEM a réalisé un travail de réseau et de mise en lien entre les ensembles choraux amateurs du territoire et les porteurs du projet. Il a également assuré la communication auprès des choristes et mis ses locaux à disposition pour les ateliers des 28 février et 26 avril 2026. Le projet associait chant collectif, travail corporel et mémoire sociale, en lien avec l'histoire ouvrière et la tradition céramique du territoire. Il a donné lieu à une restitution à Dieulefit les 30 et 31 mai 2026.

Les prestations des élèves

Les « scènes ouvertes »

Les scènes ouvertes, lieu d'expérimentation et de partage musical dans le but d'accompagner chaque élève dans son parcours, ont encore connu un franc succès cette année (à atteindre parfois la limite de capacité d'accueil de la salle 14).

145 élèves se sont représentés au total
8 scènes ouvertes ont eu lieu
dont 1 à Bourdeaux et 1 à La Bégude-de-Mazenc.



Scène ouverte le 5 juin 2026 au café du parc à la Bégude de Mazenc



Scène ouverte le 6 février2026 en salle 14 du CAEM

Les prestations et manifestations des ensembles et groupes du CAEM

- **BALZIC**
  8 mars : animation musicale, pique-nique citoyen et partagé, organisé par l'association La force du lien.
  7 juin : prestation au Café de Vesc
  19 juin : animation d'une milonga organisée par Tangolive, à Venterol

- **TAGAZIC**
  5 octobre : prestation au musée du Protestantisme, Le Poët-Laval
  20 décembre : animation musicale pour les festivités de Noël de Dieulefit.
  20 janvier : animation musicale devant la médiathèque, Dieulefit
  17 janvier : animation du bal trad et Klezmer pour les 10 ans d'atelier Danses du monde, Dieulefit
  14 février : bal folk de la Saint-Valentin, pour les assos. Espoir et les Amis de Jenny et Jessica, Dieulefit
  12 mai : animation musicale aux Eschirou, Dieulefit.



Balzic animant un bal Tango à Venterol.

5 juin : animation Klezmer devant l'hôpital local durant le marché, Dieulefit
5 juin : apéritif musical pour la clôture de saison de la Roche des Arts, La Roche-Saint-Secret
6 juin : animation de l'atelier Danses du monde de Carmelina Aubert
11 septembre : prestation à Chabotte pour leur Guinguette solidaire au profit des mécènes, Domaine de Chabotte

- **LA FANFOIREUSE**

29 mai : animation de la conférence musicale, La Halle de Dieulefit
31 mai : prestation, Festival des Tricoteurs de rêves, Félines-sur-Rimandoule
4 juin : au Jardin du Papé à Marsanne
7 juin : prestation au Festival des mobilités à Dieulefit



La Fanfoireuse le 31 mai à Félines-sur-Rimandoule

- **POP ROCK « SMILE CONNECTION »**

29 mai : animation de la conférence musicale, La Halle de Dieulefit
3 juin : Soirée concert musiques actuelles, conservatoire de Montélimar

13 juin : Fête du CAEM

- **MUSIQUE de CHAMBRE**

20 décembre : animation musicale, festivités de Noel, Dieulefit.
28 mai : concert à Châteauvieux – Bouvières
25 juin : représentation à l'Hôpital Local

- **QUATUOR FLÛTES TRAVERSIERES**

7 juin : animation rue du Bourg, dans le cadre de Dieulefit dans son jardin, Dieulefit

- **ATELIERS JAZZ, BOEUFS ACOUSTIQUE & AMPLIFIÉ**

28 mai : animation musicale au Préau, à la Roche-Saint-Secret
05 juin : concert-répétition publique au café du parc à La Bégude de Mazenc

- **CHORALE**

7 juin : animation rue du Bourg, dans le cadre de Dieulefit dans son jardin, Dieulefit
20 juin : représentation au Foyer du Bastidou, Le Poët-Laval



La Chorale rue du Bourg, à Dieulefit, le 7 juin

- **ENSEMBLE SAXOPHONES**
  09 juin : place du marché à La Bégude de Mazenc
  18 juin : représentation au Foyer du Bastidou, Le Poet-Laval



Les ateliers Boeufs au Préau à la Roche Saint-Secret, le 28 mai

- **POP ROCK ADOS « SWEET CITRONS SISTERS »**
  3 juin : Soirée concert musiques actuelles, conservatoire de Montélimar.

- **LES PERSÉPHONES**
  30 mai : concert à la Fête du village de La Touche
  20 juin : concert à la Fête de la musique, Bourdeaux

- **LES RADIO K7**
  20 décembre : animation musicale, festivités de Noel, Dieulefit.
  7 avril : animation musicale à la Mine d'art, Dieulefit
  16 mai : concert Radio K7 au Préau de la Roche St Secret
  8 juin : répète acoustique publique au Parc de la Beaume
  10 juillet : concert place de l'église pour la fête de la Roche St Secret

- **ATELIERS CHANTS DU MONDE & MUSIQUES ANCIENNES**
  7 juin : Concert à l'espace Saint-Roch, Rochebaudin.





Musiques anciennes et Chants du Monde à Rochebaudin, le 7 juin.

Les évènements du CAEM

AG du CAEM 28 novembre à la salle des fêtes de Comps

Une cinquantaine de personnes ont participé à ce temps fort de la vie de l'association. Cette année, le Conseil d'administration a proposé d'ouvrir les échanges autour d'une thématique concrète : **« Quelle fête de fin d'année pour le CAEM ? ».** Ce temps de discussion a permis de la constitution d'un groupe de travail dédié à cet événement. Plusieurs adhérents se sont portés volontaires et ont pu apporter leur regard et leur énergie à la préparation de la future fête du CAEM.

L'Assemblée Générale s'est clôturée dans une ambiance conviviale par un bœuf musical réunissant professeurs et adhérents.

Un Concert de Noël, 2 représentations !

En 2025, le Concert de Noël s'est tenu le samedi 13 décembre à la Halle de Dieulefit, avec deux représentations proposées à 16h30 et 19h.



Cette nouvelle formule répondait à un double objectif. D'une part, mieux répartir le public afin de préserver de bonnes conditions d'accueil et de spectacle. D'autre part, offrir aux élèves et aux musiciens amateurs une expérience scénique renouvelée : jouer et chanter deux fois dans la même journée, devant deux publics et dans des énergies différentes, pour mieux apprivoiser la scène et enrichir leur expérience musicale.

Cette organisation a également permis d'élargir les publics touchés. En partenariat avec l'association Soutien et Partage et l'hôpital local, une quinzaine de personnes âgées et isolées ont ainsi été invitées à assister à la première représentation, dans une démarche d'ouverture et de partage culturel.

La journée s'est déroulée dans une ambiance festive et conviviale autour de la buvette de Noël, de crêpes et de plusieurs propositions musicales en extérieur avec les guitaristes de l'atelier Folk Rock, Balzic et La Fanfoireuse.



L'atelier Folk rock, Radio K7, pour sa 1ère représentation

Une première édition de cette formule en deux représentations qui a permis de conjuguer qualité d'accueil, expérience pédagogique et convivialité.

3ème édition de la Semaine de la pratique collective et de la découverte – du 19 au 24 janvier 2026

Pour sa troisième édition, la Semaine de la pratique collective et de la découverte a proposé une programmation particulièrement riche et variée, ouverte aux élèves du CAEM comme au grand public, tous âges et tous niveaux confondus. Création musicale, découverte d'instruments et de répertoires, rencontres entre musiciens, danse, poésie, improvisation, jeux rythmiques et découverte du chant choral : autant de propositions imaginées par l'équipe pédagogique pour encourager les rencontres et expérimenter la musique autrement.

Le bilan est positif, avec **451 participations pour 198 personnes, dont 37 personnes extérieures au CAEM, réparties sur 73 ateliers proposés. La fréquentation est en progression par rapport à 2025 (419 participations pour 189 personnes).**

Cette édition a également permis de faire émerger de nouvelles envies de pratiques collectives et de collaborations, qui ont pu se concrétiser dès la rentrée 2026 avec par exemple le démarrage d'un atelier autour des Musiques répétitives.

CAEM en Fête : une programmation musicale sur le territoire et un temps fort fédérateur

En 2026, le CAEM a fait évoluer sa traditionnelle fête de fin d'année en proposant une manifestation articulée autour de deux temps complémentaires.

1. De mars à juin : les ateliers du CAEM en concert sur le territoire

Plutôt que de concentrer l'ensemble des représentations sur une seule journée, le CAEM a souhaité déployer une programmation de rendez-vous musicaux dans différentes communes du territoire. De mars à juin, les ateliers, ensembles et groupes de l'école ont été invité à aller à la rencontre des habitants, à travers des concerts, animations musicales et participations à des événements locaux.





Cette programmation itinérante a permis de valoriser la diversité des pratiques musicales proposées au CAEM, de donner davantage de visibilité au travail des élèves et des professeurs et de renforcer les liens avec les communes et les partenaires culturels du territoire.

2. Le 13 juin : une fête resserrée avec repas et concert

Cette programmation a trouvé son aboutissement le samedi 13 juin, au parc Émile Loubet de La Bégude-de-Mazenc, avec une fête du CAEM volontairement plus courte et concentrée sur une fin d'après-midi et une soirée.

Au programme : les représentations des élèves, suivies d'un concert du groupe The Watts Up, auquel participent deux professeurs de l'école. Food trucks, glaces et buvette ont accompagné ce rendez-vous festif.

L'ambition était de proposer, au-delà des représentations musicales, un véritable temps de convivialité réunissant élèves, professeurs et habitants.





Une édition réussie et une dynamique collective à poursuivre

Cette nouvelle formule est le fruit d'un travail collectif engagé dès l'Assemblée générale, avec la constitution d'un groupe de travail réunissant salariés, professeurs et adhérents. Cette collaboration a permis de redessiner les contours de l'événement de manière fructueuse.



Le bilan de cette première édition est positif : une belle affluence, un concert des élèves fluide, avec la participation d'élèves en cours individuels (piano et guitare) qui ont permis des changements de plateau en musique, et une ambiance particulièrement agréable tout au long de la fête. Les retours ont souligné l'intérêt de ce format, qui permet à la fois de mieux répartir les occasions de se produire sur le territoire et de préserver un temps fort collectif, festif et fédérateur en fin de saison.

Cette expérience encourage le CAEM à poursuivre cette dynamique pour les prochaines éditions.

SAM. 13 JUIN 2026
Dès 17h

PARC ÉMILE LOUBET
La Bégude-de-Mazenc

FÊTE DU CAEM



17H : CONCERT DES ÉLÈVES
SUIVI DU CONCERT DE
THE WATTS UP

Entrée gratuite - Tout public
Familles bienvenues

MAI-JUIN 2026

CAEM EN FÊTE

NOS ATELIERS EN CONCERT
SUR TOUT LE TERRITOIRE

PROGRAMMATION

16 MAI . 18H
Concert Guitares folk
par les Radio K7
Café associatif Le Préau
La Roche Saint Secret

28 MAI . 20H
Musique de chambre
Concert
Répertoire classique et baroque
Châteauvieux - Bouvières

28 MAI . 18H
Musiques improvisées
Concert des ateliers bœufs
Café associatif Le Préau
La Roche Saint Secret

29 MAI . 18H30
Conférence musicale
Une *autre* manière de faire la musique avec les Smile Connection, les Fire Nations et la Fanfoireuse
La Halle de Dieulefit

30 MAI . 20H00
Concert Rock et Folk
avec les Radio K7 & Perséphone à la Fête du village de
La Touche

31 MAI . 14H30 & 16H00
Fanfare
Animation musicale par la Fanfoireuse au Festival Les Tricoteurs de rêve
Félines-sur-Rimandoule

SUITE DU PROGRAMME À L'INTÉRIEUR

---

3 JUIN . 19H
Rencontre Musiques actuelles
avec la participation des groupes pop-rock ados du CAEM
Conservatoire musiques et théâtre
Montélimar



4 JUIN . 17H30
Animation musicale en fanfare
par la Fanfoireuse
Jardin du Papé
Marsanne



5 JUIN . 10H30-11H30
Musique Klezmer
Animation musicale devant l'hôpital local
Marché de Dieulefit



5 JUIN . 19H
Scène ouverte
Concert des élèves
La guinguette du Parc
La Bégude-de-Mazenc

5 JUIN . 18H10-19H30
Musique Klezmer
Apéro-concert avant spectacle
La Roche des arts
Roche-Saint-Secret-Béconne



7 JUIN . 11H-13H
Concert à danser
par Balzic, répertoire Tangos, milongas et vals
Café associatif de Vesc





7 JUIN . 17H
Musiques anciennes & Chants du Monde
Concert
Ensemble vocal et instrumental
Espace Saint Roch - Rochebaudin



13 JUIN . 17H
Fête du CAEM
Concert des élèves
Concert The Watts Up
Parc Emile Loubet
La Bégude-de-Mazenc

20 JUIN . 17H
Concerts Pop-Rock
avec les Smile Connection
Fire Nation & Perséphone
Fête de la Musique Bizz'Art
Bourdeaux

7 JUIN . 10H30
Animations musicales
avec La Fanfoireuse, la chorale et quatuor de flûtes traversières
Dieulefit dans son jardin
Festival des mobilités

9 JUIN . 20H
Ensemble Saxophones
Animation musicale
Marché hebdomadaire
La Bégude-de-Mazenc



19 JUIN . 20H30
Bal-Concert avec Balzic
Répertoire tango, milongas et vals
Festival Tangolive
Salle des fêtes de Venterol



2 – Nos missions « hors les murs » 2025-2026

Les interventions en milieu scolaire

Ecole élémentaire du Juncher à Dieulefit : Depuis 2015, nous intervenons sur un projet pédagogique « Orchestre en classe » sur les classes de CM1 et CM2 qui profitent d'un beau parc instrumental, acheté par la mairie en septembre 2015 puis largement enrichi grâce à un don en 2022.

La convention entre CAEM et la Mairie de Dieulefit a été reconduite pour 2025-2026. Deux professeurs du CAEM assurent les interventions. En 2025-2026 c'était Jean Thevin et Didier Alix.

Ecole primaire de Vesc et de la Roche-Saint-Secret : grâce au recrutement de Sonia Arbouche, titulaire du diplôme de musicien intervenant (DUMI), le CAEM a été en mesure de répondre à la sollicitation des écoles de Vesc et de la Roche-Saint-Secret pour mettre en place des interventions musicales en 2024.

	Nb de séances/classe	Professeurs concernés	Heures effectuées en classe	Elèves ayant participé aux séances
Dieulefit	22 séances de 45 min pour 3 classes	2	104H	75 enfants
Vesc	29 séances d'1H pour 1 classe	1	29H	15 enfants
La Roche-Saint-Secret	27 séances de 45 min. pour 2 classes	1	40.5H	20 enfants
		Recette globale	**9 306 €**	**110 enfants**



Le 30 avril à la Halle de Dieulefit, restitution du projet Orchestre en classe *mené par le CAEM à l'école du Juncher.*

Actions et interventions musicales auprès des publics fragilisés

Cette année, le CAEM n'a pas mené d'ateliers musicaux réguliers au sein des établissements médico-sociaux du territoire. Depuis 2020, les partenariats de ce type ont évolué, les établissements privilégiant davantage des actions conduites en interne par leurs équipes.

Le CAEM reste néanmoins attentif à maintenir le lien avec ces publics et à favoriser leur accès aux pratiques et aux événements musicaux de l'école. En 2025-2026, plusieurs initiatives ont ainsi été menées :

- **Concert de Noël** : réservation de places dédiées aux établissements du territoire. Une quinzaine de résidents de l'hôpital local, accompagnés par l'association Soutien Partage, ont notamment pu assister au concert.
- **Rencontres musicales dans les lieux de vie** :
  - 12 mai : représentation de l'atelier Tagazic à l'EHPAD Lei Eschirous ;
  - 30 mai : représentation des classes de piano à l'hôpital de Dieulefit ;
  - 18 juin : représentation de l'ensemble de saxophones au Foyer du Bastidou ;
  - 21 juin : représentation de la chorale au Foyer du Bastidou.
  - 25 juin : représentation de l'atelier Musiques de chambre à l'hôpital local de Dieulefit.

Ces interventions permettent de faire sortir la musique des lieux d'apprentissage habituels, de partager le travail des élèves avec d'autres publics et de contribuer à faire vivre la musique au cœur des lieux de vie du territoire.

3 – Le Pôle Ressource

Location de salles de répétition aux groupes amateurs du territoire

En 2025-2026, **4 groupes amateurs et 1 association** ont bénéficié de la location d'une salle du CAEM pour leurs répétitions, leurs créations ou l'organisation d'ateliers.
Groupes amateurs : Tapacymbal, Gandhi Crush, Hors trame et un groupe de rock amateur du territoire.
Association : Darbatook qui organise des ateliers de derbouka et de batucada Orientale.

Cette activité représente **612€ de recettes de location** sur l'année.

Le partenariat avec des acteurs locaux : prêt de matériel et de salles

Cette année, le CAEM été sollicité par une douzaine d'associations, compagnies et structures locales :

Festival Eclats de voix, La Bizz'Art Nomade, Concertina, Association Le Monde Danse la vie, Le Sous des écoles de Poët Laval, Passion Trail Dieulefit, Mairie de Dieulefit pour l'école du Juncher, La Compagnie des lisières, SiSA Les Grands Près, La Compagnie Souweida et Les Afronautes.

Au total, une 10^{aine} de conventions ont été établies pour répondre à ces demandes. Ces mises à disposition concernent du matériel de l'école (instruments, pupitres, sonorisation) ou des salles, afin de permettre aux associations et organisateurs d'événements de mener leurs activités dans de bonnes conditions.

Ces partenariats techniques et ces mutualisations de moyens confirment le rôle du CAEM comme Pôle Ressource au service de la vie culturelle et associative du territoire.

4 – Les Ressources du CAEM

Ressources humaines 2025-2026

Une équipe pédagogique de 5.68 ETP

En 2025-2026, 13 professeurs ont assuré chaque semaine un total de **136,35 heures de face-à-face pédagogique**, soit l'équivalent de 5,68 emplois à temps plein (ETP).

Cette activité poursuit sa progression, après 5,27 ETP en 2024-2025, 4,86 ETP en 2023-2024 et 4,22 ETP en 2022-2023.

Une équipe administrative, de coordination et technique de 1,69 ETP

Le fonctionnement du CAEM repose également sur une équipe qui assure les missions de direction, de secrétariat, de coordination pédagogique, de régie et d'entretien des locaux.

Elle représente au total 1,69 ETP, répartis entre :

- Une secrétaire à temps partiel : 1 239 h annuelles en 25-26, soit une moyenne hebdo de 23,83 h.
- Une directrice à temps partiel : 22 heures hebdomadaires.
- Une coordinatrice pédagogique : 2,76 heures hebdomadaires.
- Un régisseur : 59,25 heures annuelles.
- Une technicienne de surface : 132 heures annuelles.

À noter que les heures de régie et d'entretien des locaux n'étaient pas intégrées aux précédents calculs de l'effectif administratif et technique avant 2024. Le mode de calcul a également été affiné cette année afin de mieux prendre en compte le volume annuel réel consacré à l'entretien des locaux.

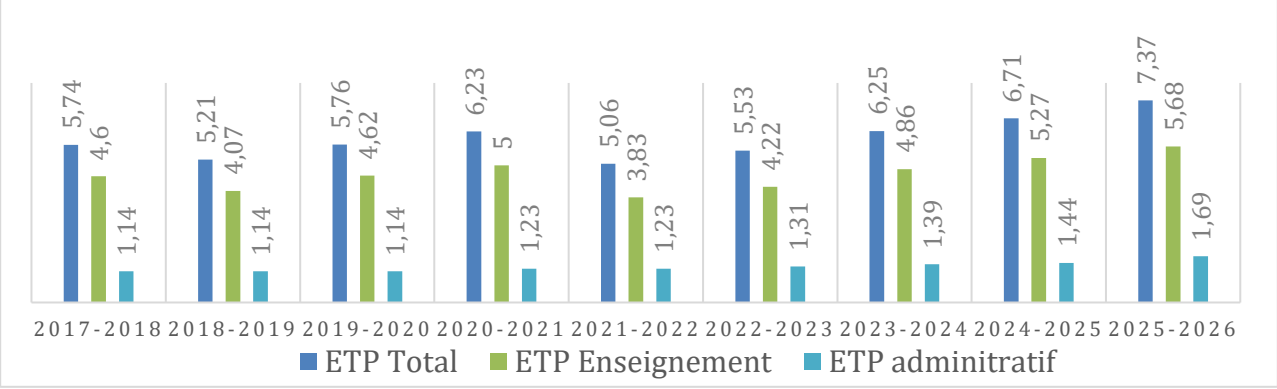
Renouvellement et évolution de l'équipe

L'année 2025-2026 a été marquée par plusieurs mouvements au sein de l'équipe du CAEM, avec de nouvelles arrivées et le départ de collaborateurs qui ont contribué à la vie de l'école.

L'équipe a accueilli **Pierre-Olivier Gerbin**, nouveau professeur de piano, qui intervient à Dieulefit et à Bourdeaux, ainsi que **Madeline Le Breton**, qui a rejoint le secrétariat à la suite du départ d'**Irène Odier**, recrutée en novembre 2023.

Côté technique, **Grégoire Perdriau**, régisseur son au CAEM depuis 2020, a quitté ses fonctions à la fin de l'année 2025. La mission de référent régie et matériel est désormais assurée par **Gil Kent**, qui a pris le relais pour accompagner l'organisation technique et le suivi du matériel de l'école.

Evolution des effectifs salariés en ETP



Ressources financières du CAEM 2025-2026

En 2025-2026, le budget du CAEM a représenté 299 000€.

Les adhésions et inscriptions des élèves

L'année 2025-2026 a bénéficier d'une bonne dynamique d'inscriptions : + 10% par rapport à 24-25. Par leurs adhésions, le paiement des cours, et les stages, les élèves financent **179 320 € soit 60 % du budget annuel**.

Nos partenaires institutionnels

La Communauté de Communes du Pays de Dieulefit-Bourdeaux intervient et nous soutient avec **58 000€**, **soit 19 % du budget annuel**

Le Département de la Drôme nous a subventionné en fonctionnement à hauteur de **25 000 €**, **soit 8 % du budget annuel.**

Pour réaliser le projet « Création et Musiques au collège », nous avons perçu 4500€ du Département via l'appel à projet Pratiques amateurs.
Une subvention Acquisition d'équipement de 1361€ du Département a participé à l'acquisition de matériel musical.

Nos prestations pédagogiques ou musicales facturées

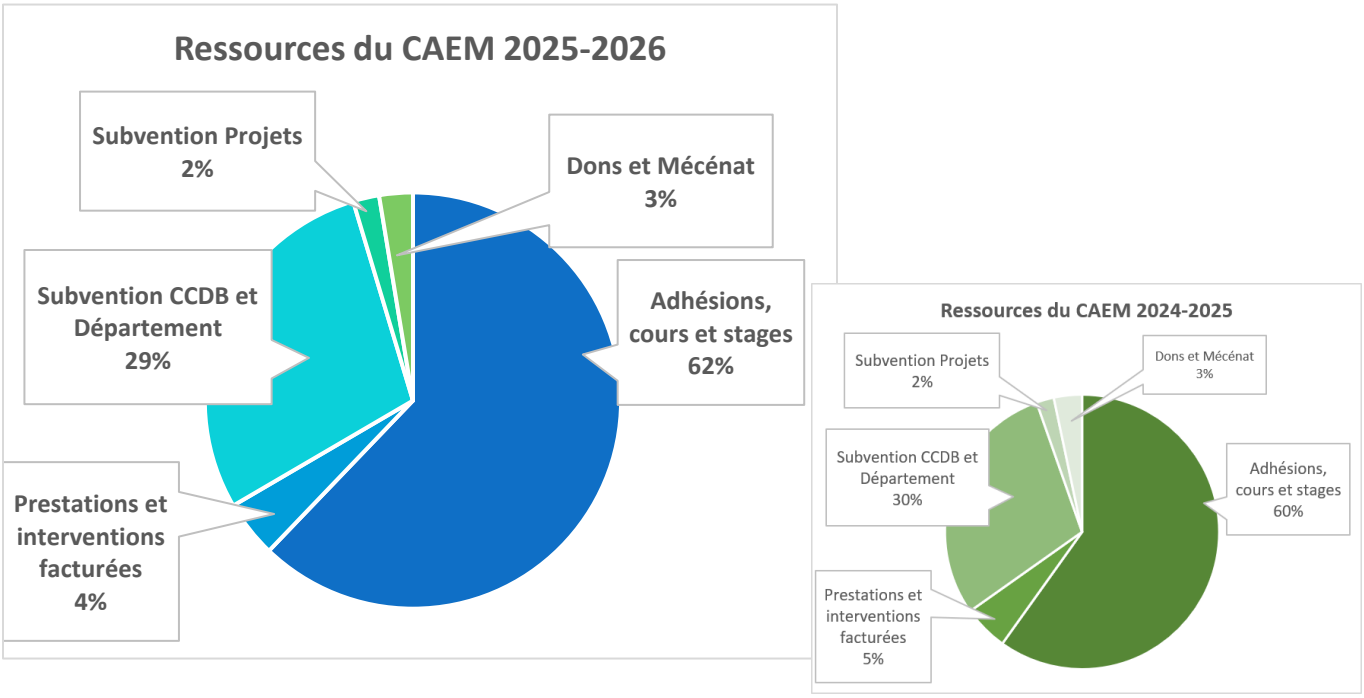
Nos missions « hors les murs » représentent une recette de 14366 € cette année (4.8% du budget). Elles regroupent intervention dans les écoles et prestations extérieures.

Pour rappel, l'an passé 14 363 € pour 5.2% du budget.

Les dons et le mécénat

Montant des Dons 2025-2026 : Dons des particuliers : 2 229€ / Mécénat (dons d'entreprises) : 5 300€
Montant des Dons 2024-2025 : Dons des particuliers : 1 700€ / Mécénat (dons d'entreprises) : 7 550€

Répartitions des ressources du CAEM 2025-2026



Vie associative du CAEM

Gouvernance

Cette année, le **conseil d'administration du CAEM** était composé **de 11 administrateurs bénévoles, auxquels s'ajoutaient** 4 élus de la CCDB avec voix consultative. Le Bureau est resté dans la continuité de l'année précédente, avec 5 membres, dont un trio de coprésidents.

Bénévolat

L'arrivée de nouveaux bénévoles, aux compétences variées et complémentaires, au sein du conseil d'administration a permis, en 2025-2026, de faire avancer et d'aboutir plusieurs projets structurants pour l'association.
Parmi les réalisations marquantes de cette année, on retiendra notamment :

- la mise en place d'une nouvelle répartition des fonctions paye, financières et comptables ;
- le raccordement du bâtiment à la fibre ;
- l'équipement numérique des différentes salles du CAEM, pour mieux répondre aux besoins des professeurs ;
- la modernisation du logo et des outils de communication de l'école ;
- la migration de l'ancien site internet vers un nouvel hébergement, désormais relié à notre logiciel de gestion des inscriptions Open Talent.

Les élèves ont également contribué à la vie de l'association, en participant notamment à la confection de crêpes et de gâteaux lors des concerts de Noël.

Un grand merci à toutes celles et ceux qui donnent de leur temps, mettent leurs compétences au service du CAEM et contribuent ainsi concrètement à faire vivre et évoluer l'association.

Un point sur les activités depuis septembre 2026

Comparatif des dynamiques de rentrées.
Pour rappel en fin d'année en 2025-2026 : 507 inscriptions pour 403 élèves.

Indicateur	2025–2026 (nov. 2025)	2026–2027 (nov. 2026)
Nb total d'inscriptions	489	**521**
Nb total d'élèves	385	**400**
Enfants	161	**157**
Adultes	224	**243**

Table des matières

1 – NOTRE MISSION D'ENSEIGNEMENT 2

INSCRIPTIONS AUX COURS ET ATELIERS 2
Évolution du nombre d'élèves et des inscriptions 2
Origine géographique des élèves 2
Evolution des cours individuels, micro-collectifs et à la carte 3
Des ateliers collectifs d'apprentissage – Pédagogie de groupe 3
Des ateliers collectifs « spécial enfants » pour une formation musicale élargie 4
Des ateliers inter-instruments d'apprentissage 4
Des ateliers Musique d'ensemble – Des groupes qui font des prestations ! 4
Atelier « Corps et Musique » 5
Répartitions des inscriptions 2025-2026 5
REPARTITION SUR LES ANTENNES DE BOURDEAUX ET LA BEGUDE-DE-MAZENC 6
Antenne de Bourdeaux 6
Antenne de La Bégude de Mazenc 6
Evolution de la fréquentation des antennes 6
LES STAGES EN 2025-2026 7
Bilan financier des stages ou conférences organisés en 2024-2025 7
LES PROJETS SUBVENTIONNES ET LES PARTENARIATS 8
« Création et musiques au collège » - janvier à mai 2026 un projet soutenu par le Département dans le cadre des « Publics et pratiques artistiques » 8
« Bal folk et klezmer » – 10 ans de l'atelier Danses du monde en partenariat avec l'association Le Monde danse la vie 8
« Conférence musicale » de Karine Hahn – en partenariat avec PMH le 29 mai 2026 9
Atelier « Travailler la transdisciplinarité » – Compagnie Souweida en partenariat avec La Bizz'Art Nomade 9
Contribution du CAEM aux projets culturels du territoire 10
LES PRESTATIONS DES ELEVES 11
Les « scènes ouvertes » 11
Les prestations et manifestations des ensembles et groupes du CAEM 11
LES EVENEMENTS DU CAEM 14
AG du CAEM 28 novembre à la salle des fêtes de Comps 14
Un Concert de Noël, 2 représentations ! 14
3ème édition de la Semaine de la pratique collective et de la découverte – du 19 au 24 janvier 2026 15
CAEM en Fête : une programmation musicale sur le territoire et un temps fort fédérateur 15

2 – NOS MISSIONS « HORS LES MURS » 2025-2026 18

LES INTERVENTIONS EN MILIEU SCOLAIRE 18
Ecole élémentaire du Juncher à Dieulefit 18
Ecole primaire de Vesc et de la Roche-Saint-Secret 18
ACTIONS ET INTERVENTIONS MUSICALES AUPRES DES PUBLICS FRAGILISES 19

3 – LE POLE RESSOURCE 19

LOCATION DE SALLES DE REPETITION AUX GROUPES AMATEURS DU TERRITOIRE 19
LE PARTENARIAT AVEC DES ACTEURS LOCAUX : PRET DE MATERIEL ET DE SALLES 19

4 – LES RESSOURCES DU CAEM 20

RESSOURCES HUMAINES 2025-2026 20
Une équipe pédagogique de 5.68 ETP 20

Une équipe administrative, de coordination et technique de 1,69 ETP *20*
Renouvellement et évolution de l'équipe *20*
Evolution des effectifs salariés en ETP *20*
RESSOURCES FINANCIERES DU CAEM 2025-2026 21
Les adhésions et inscriptions des élèves *21*
Nos partenaires institutionnels *21*
Nos prestations pédagogiques ou musicales facturées *21*
Les dons et le mécénat *21*
Répartitions des ressources du CAEM 2025-2026 ..... *21*
VIE ASSOCIATIVE DU CAEM 22
Gouvernance *22*
Bénévolat *22*
UN POINT SUR LES ACTIVITES DEPUIS SEPTEMBRE 2026 22