



Retrouvez tous nos tarifs à la rubrique « *Pratiquer la musique/Adultes* » de notre site internet [www.caem-dieulefit.org](http://www.caem-dieulefit.org) ou au secrétariat du CAEM.

### COURS INDIVIDUEL OU MICRO-COLLECTIF\*

\*Le cours micro-collectif (40 min. à 2 ou 1H à 3) se constitue à la demande, si binômes ou trinômes homogènes avec horaires compatibles.  
Appeler les professeurs pour fixer le créneau du cours.

INSTRUMENT OU DISCIPLINE	PROFESSEUR	LIEUX	JOUR DE COURS	TÉLÉPHONE
Basse électrique	Jean Thévin	Dieulefit	A voir avec le prof	07 82 06 68 44
Batterie	Gil Kent	Dieulefit	A voir avec le prof	06 95 15 48 01
Batterie	Éric Tialet	Dieulefit	A voir avec le prof	06 83 16 52 90
Chant tout style	Didier Alix	Dieulefit - La Bégude	A voir avec le prof	06 64 09 93 08
Chant Lyrique	Hugo Florez	Dieulefit	A voir avec le prof	07 68 98 67 19
Clarinette	Jean Thévin	Dieulefit	A voir avec le prof	07 82 06 68 44
Création, composition, MAO	Benoît Black	Dieulefit - La Bégude	A voir avec le prof	06 25 27 12 97
Flûte traversière	Aurélié Griffon	Dieulefit	Mercredi	06 95 32 69 77
Guitare et Guitare électrique	Didier Alix	Dieulefit - La Bégude	A voir avec le prof	06 64 09 93 08
Guitare (Bourdeaux)	Sonia Arbouche	Dieulefit	Mercredi	06 08 14 90 15
Piano (Bourdeaux)	Pierre-Olivier Gerbin	Dieulefit	Mercredi	06 80 41 50 24
Piano	Pierre-Olivier Gerbin	Dieulefit - La Bégude	A voir avec le prof	06 80 41 50 24
Piano	Éric Legaud	Dieulefit	Lundi Mardi Mercredi	07 87 00 23 07
Piano musiques actuelles	Jean Thévin	Dieulefit	A voir avec le prof	07 82 06 68 44
Saxophone	Benoît Black	Dieulefit - La Bégude	A voir avec le prof	06 25 27 12 97
Trombone, tuba, trompette	Jean Thévin	Dieulefit	A voir avec le prof	07 82 06 68 44
Ukulélé	Sonia Arbouche	Dieulefit	Mercredi	06 08 14 90 15
Ukulélé (initiation)	Mary-Laure Ollier	Dieulefit	A voir avec le prof	06 72 10 96 25
Viole de gambe	Sonia Arbouche	Dieulefit - La Bégude	A voir avec le prof	06 08 14 90 15
Violon et alto	Laurence Girard	Dieulefit	Mardi Mercredi Jeudi	09 79 10 61 74
Violoncelle	Solveig Gernert	Dieulefit	A voir avec le prof	06 01 88 20 01
FM : Harmonie (carte 5H)	Didier Alix	Dieulefit - La Bégude	A voir avec le prof	06 64 09 93 08
FM : Solfège (carte 5H)	Jean Thévin	Dieulefit	A voir avec le prof	07 82 06 68 44

## Pour consolider sa technique et sa formation musicale...

<b>ATELIER RYTHME KONOKOL</b> Travail des débits et leurs subdivisions (noire, croche, double-croche...), des accents et des polyrythmies par une approche corporelle et vocale. Minimum 4 inscrits. Ouvert tous niveaux. Ados-Adultes.	<b>Tarif C</b> <b>1H Bimensuel</b>	Mardi 18h30	Éric Tialet
<b>SESSIONS IMPROVISON !</b> Sessions ponctuelles dédiées à l'improvisation : quel que soit l'instrument, le niveau et l'esthétique. Encadrées en alternance par plusieurs professeurs qui feront découvrir des approches différentes de l'improvisation. Atelier sans inscription - ouvert à tous.	<b>10€ la séance</b> <b>Ponctuel</b>	Samedi 10h30-12h	Multi-profs

## Pour jouer ou chanter ensemble...

<b>CHORALE ADULTE</b> Un ensemble vocal pour le plaisir de chanter ensemble de belles mélodies. Le répertoire proposé sera varié avec une dominante pop. Pas nécessaire de savoir lire la musique, des supports audios peuvent être proposés, le travail personnel est toutef indispensable au bon fonctionnement du groupe.	<b>Tarif C</b> 1h30 Hebdomadaire	Lundi 19h30	Didier Aïx
<b>CHANTS DU MONDE</b> Moment convivial pour chanter en français et dans des langues différentes. Découvrir la joie de rejoindre un ensemble vocal autour des chants du monde entier. Pas besoin de savoir lire la musique. Ouvert à tous.	<b>Tarif B ou C</b> 1h30 Hebdomadaire	<b>Dieulefit</b> Jeudi 19h30 <b>Bourdeaux</b> Mercredi 18h <b>Bourdeaux-avancé</b> Mercredi 19h30	Sonia Arbouche
<b>ENSEMBLE DE FLûTES TRAVERSIÈRES</b> Répertoire Salsa, Jazz et Classique. Nous travaillerons la justesse, la précision rythmique et l'esthétique du son. L'objectif est aussi de créer une synergie de groupe par le travail d'ensemble. Possibilité de prestations en fin d'année.	<b>Tarif A</b> 1h Hebdomadaire	<b>Mercredi</b> 17h30	Aurélie Griffon
<b>ENSEMBLE À VENTS</b> Cet atelier s'adresse aux élèves avancés en instruments à vents pour monter un répertoire d'esthétiques variées allant de la musique classique aux musiques de film et faire quelques prestations sur l'année.	<b>Tarif B</b> 1h30 Hebdomadaire	<b>Jeudi</b> 18h30	Jean Thevin
<b>ENSEMBLE DE SAXOPHONES JAZZ</b> Cet ensemble propose à tout saxophoniste ayant au moins 3 ans d'expérience d'étudier des pièces de musique jazz, en travaillant l'improvisation, l'écoute, le son, et l'intention... A la fin de l'année, nous jouerons les pièces étudiées avec un accompagnement jazz basse, batterie, piano. Ouvert à d'autres soufflants.	<b>Tarif B</b> 1h Hebdomadaire	<b>Jeudi</b> 9h30	Benoit Black
<b>ATELIER CORDES</b> Apprentissage collectif ludique 50% technique, 50% pratique pour « faux » débutants : violon, alto, violoncelle, contrebasse.	<b>Tarif B</b> 1h20 Hebdomadaire	<b>Lundi</b> 18h30 Salle 12	Laurence Girard

## Pour danser...

<b>ATELIER DANSES DU MONDE</b> Cours de danses traditionnelles et plus récentes avec spécialité danses Klezmer. Certaines séances proposent des rencontres avec des musiciens des ateliers du CAEM (atelier Klezmer, ...).	22 € la séance (hors adhésion) <b>3H / MOIS</b>	<b>1 Samedi par mois</b> 14h30-17h30 au CAEM ou au gymnase	<b>Contact et Renseignement :</b> Camelina Aubert 06 14 11 14 23
---	---	--	--

## Pour approfondir une esthétique...

<b>ATELIER « JAZZ »</b> Jouer du jazz en apprenant les techniques d'interprétation et d'improvisation propres à cette musique. Les exercices proposés seront étayés par des apports théoriques en harmonie. Pour les pianistes et guitaristes, l'accompagnement des solistes sera étudié en détail. Ouvert aux instrumentistes et chanteurs autonomes.	<b>Tarif B</b> 1h Hebdomadaire	<b>Mercredi</b> 19h	Didier Alix
<b>ATELIER «FOLK ROCK »</b> Atelier réservé aux guitaristes acoustiques souhaitant explorer le répertoire pop, rock, folk des années 60 à 2000 dans le but de monter un groupe. 3 ans de pratique minimum.	<b>Tarif B</b> 1h Hebdomadaire	<b>Mardi</b> Soirée	Éric Legaud
<b>ATELIER « KLEZMER »</b> Découverte du répertoire, des ornements et accompagnements des musiques juives d'Europe de l'Est, d'Israël. Tous instruments en Ut (cordes, accordéon, guitare, flûte), clarinettes et tuba. Minimum 3 ans de pratique. A partir de 12 ans.	<b>Tarif C</b> 1h45 bimensuel	<b>Mardi</b> 14h30 Salle 12	Laurence Girard
<b>ATELIER « BOEUF ACOUSTIQUE »</b> Réservé aux instruments de faible volume sonore. Cet atelier propose d'apprendre à jouer ensemble rapidement, grâce aux techniques de base du boeuf : un petit peu de théorie harmonique et rythmique mais surtout écoute, disponibilité et capacité d'adaptation, et bien sûr envie de se faire plaisir ! 2 ans de pratique.	<b>Tarif B</b> 1h30 Hebdomadaire	<b>Jeudi</b> 20h La Bégude	Benoit Black
<b>ATELIER « BOEUF AMPLIFIÉ »</b> Réservé aux instruments de fort volume sonore (batterie, basse, claviers, cuivres). Apprendre à jouer ensemble rapidement, grâce aux techniques de base du boeuf : un petit peu de théorie harmonique et rythmique mais surtout écoute, disponibilité et capacité d'adaptation, et bien sûr envie de se faire plaisir ! 2 ans de pratique.	<b>Tarif B</b> 1h30 Hebdomadaire	<b>Mardi</b> 10h30 Dieulefit	Benoit Black
<b>ATELIER « MUSIQUE DE CHAMBRE »</b> Aborder la musique en petite formation (2 à 6 élèves) pour mettre en place un projet concret ou découvrir des oeuvres de musique de chambre dans un sens large. Ouvert à tous les instrumentistes (non-amplifiés) ayant une certaine autonomie dans l'apprentissage.	<b>Tarif A</b> 2h Hebdomadaire	<b>Lundi</b> 14h-16h	Solveig Gemert
<b>ATELIER « MUSIQUE ANCIENNE »</b> Exploration en ensemble de la musique de la renaissance et baroque (16ème au 18ème siècle). Découvrir et interpréter des pièces du répertoire de la musique ancienne, ses différentes époques et styles, et de ses ornements spécifiques.	<b>Tarif A ou B</b> 1h30 Hebdomadaire	<b>Jeudi</b> 18h - 19h30	Sonia Arbouche

## Pour monter un répertoire en vue de prestations...

<b>TAGAZIK « BAL FOLK»</b> Exploration des danses traditionnelles françaises (danses en cercle et danses à deux), à travers l'écoute, la danse et la musique. Objectif : monter un répertoire, mieux comprendre les tempi, les appuis et animer des bals. Instruments en Ut. Mini 3 ans de pratique.	<b>Tarif C</b> 1h40 bimensuel + dates bals	<b>Mardi</b> 14h30 Salle 12	Laurence Girard
<b>LA FANFOIREUSE</b> Ensemble mi-orchestre et mi-fanfare sur un répertoire varié et festif dans l'objectif de se produire régulièrement en public. Pour musiciens ado-adultes, 3 ans de pratique minimum, 20 pers. maximum.	<b>Tarif C</b> 1h30 Hebdomadaire	<b>Mercredi</b> 18h30 Salle 14	Jean Thévin
<b>LES BABYPHONES</b> Monter un répertoire de musique Rock autour de reprises années 70-90. 3 ans de pratique. Recherche d'un(e) pianiste.	<b>Tarif B</b> 1h Hebdomadaire 18h30	<b>Lundi</b> 18h30	Éric Legaud
<b>BALZIC</b> Répertoire tango et autres danses (valse, choro, paso doble...). Quelques prestations publiques au cours de l'année. Ouvert à : flûte, bandonéon, violon, contrebasse, violoncelle, percussion, guitare. Minimum 5 ans de pratique.	<b>Mercredi</b> 14h30 salle 12	<b>Mercredi</b> 14h30 salle 12	Laurence Girard

## Groupes autonomes hors CAEM

<b>DARBATOOK - BATUCADA ORIENTALE</b> Rejoins un ensemble de percussions d'Afrique du Nord...pour une approche corporelle des rythmes et des instruments et un pas dans les musiques profanes et sacrées. Darbatook est une invitation à entrer dans les cultures musicales arabo-amazigh.	<b>Répétition</b> <b>Hebdomadaire</b>	<b>Contacts et Renseignement</b> <b>Guillaume Storchi</b> percussionniste oriental professionnel, spécialisé dans les polyrythmies du monde arabo-amazigh <b>06 01 63 33 81</b>
<b>ATELIERS DE DERBOUKA</b> Pour apprendre en cours collectif cet instrument emblématique de l'Orient et du Maghreb et voyager dans les musiques amazigh, bédouines, égyptiennes, arabes, tsiganes ou turques...	<b>Répétition</b> <b>Hebdomadaire</b>	
<b>TAPACYMBAL, LA FANFARE QUI T'EMBALLE !</b> Créée en 2001, groupe d'une dizaine de musiciens amateurs évoluant dans un large style musical : pop, rock, balkans, afro, latino, swing... tout passe à la moulinette bancaire de sa bonne humeur joviale, au service de toi, public, sa majesté royale (vingtaine de prestations par an). Ouverte à tous niveaux avec volonté de progresser.	<b>Répétition</b> <b>par quinzaine</b>	<b>Contacts et Renseignement</b> Raphaël <b>06 52 95 80 99</b>